



GUÍA N°28: REFORZAMIENTO CORPORATIVO N°2

Nombre: _____ Curso: 7° _____

CONTENIDO: Comprensión lectora de texto no literario

OBJETIVO:OA9 analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.

Una vez que respondas las preguntas, traspasa tus respuestas a las siguiente tabla de respuesta.

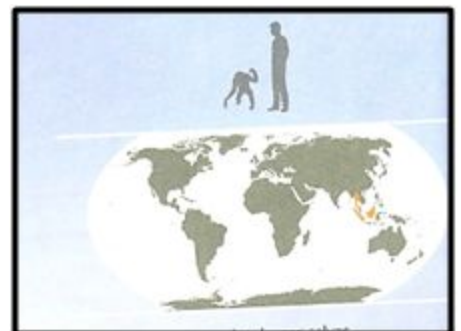
1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 11.

GIBÓN

HYLABATES SP

ES UN PEQUEÑO PRIMATE DE LA SUPERFAMILIA DE LOS HOMÍNIDOS. HAY 15 ESPECIES DE GIBONES; TODOS TIENEN LOS BRAZOS MUY LARGOS Y CARECEN DE COLAS.



El gibón vive en grupos formados por varias parejas con sus crías. Su comida preferida son los higos. Completa su dieta con frutas, hojas, flores, insectos y otros pequeños animales invertebrados.

El gibón pasa casi toda su vida colgando de las ramas más altas de los árboles, de los que no baja casi nunca. Se desplaza con una agilidad increíble balanceándose de una rama a otra y haciendo piruetas espectaculares. Las pocas veces que camina por el suelo, anda con los brazos cruzados por encima de la cabeza, así mantiene mejor el equilibrio. Es el mono que más se parece al hombre en su forma de andar.

Las manadas de gibones son muy ruidosas, gritan y aúllan, todos al mismo tiempo, canciones muy complejas. Cuando están en grupos se sienten seguros y, entre todos, espantan a otros monos de su territorio.

El gibón bizquea mucho, mueve los ojos independientemente: los dos hacia adentro para enfocar objetos cercanos o los dos hacia afuera para enfocar objetos distantes. Además es capaz de cambiar el enfoque mucho más rápido que los humanos, en un instante pasa de mirar las frutas que se está comiendo a ver el águila que se cierne sobre él. Esto puede salvarle la vida.



PRECISIÓN DE ACRÓBATA

La mayoría de los mamíferos no distingue los colores, pero el gibón los percibe igual que el hombre. Esto le permite distinguir los frutos maduros -rojos, morados o amarillos- entre el follaje verde de la selva. El gibón dispone de una extraordinaria visión en tres dimensiones, cada ojo produce una imagen ligeramente distinta. Ambas imágenes se superponen en el cerebro creando una escena con sensación de profundidad. Percibe las distancias mucho mejor que las personas por ello puede saltar entre las ramas y las lianas de la selva sin tropezar y caer al suelo.

Para tener esta visión binocular tan buena, la cara tiene que ser chata y los ojos deben estar dispuestos hacia el frente, su campo visual es muy pequeño, solo puede ver lo que tiene delante y no lo que tiene a sus lados. De la misma forma en que los humanos ven al ponerse unas gafas de buceo.

Julio Gutiérrez. **OJOS. Animales extraordinarios**. Kalandraka Editora. Pontevedra. 2016.

1. ¿Para qué se escribió el texto anterior?

- A. Para enseñarnos a reconocer a los Gibón.
- B. Para narrarnos una historia sobre el Gibón.
- C. Para convencernos de proteger a los gibones.
- D. Para informarnos de las características de los gibones.

2. Según la sección “Precisión de acróbata”, ¿qué característica del Gibón es igual a la del ser humano?

- A. Que puede ver en colores.
- B. Que le gustan los frutos maduros.
- C. Que su cerebro funciona de la misma manera.
- D. Que puede andar entre las ramas y lianas sin tropezar.

3. ¿Para qué el Gibón anda con los brazos cruzados arriba de la cabeza cuando baja al suelo?

- A. Para parecerse al hombre.
- B. Para mantener el equilibrio.
- C. Para caminar como los seres humanos.
- D. Para subir rápidamente a una rama si lo atacan.

4. ¿De qué se trata la sección del texto “Precisión de acróbata”?

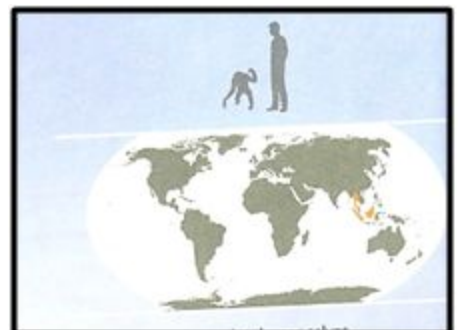
- A. De las propiedades de la vista del Gibón.
- B. De las características de la cara del Gibón.
- C. De las diferencias del Gibón con otros mamíferos.
- D. De las técnicas que ocupa el Gibón para saltar entre las ramas.

5. En el texto, ¿por qué *HYLABATES SP* se escribe con letra cursiva?

- A. Porque es una expresión en otro idioma.
- B. Porque es el nombre científico del Gibón.
- C. Porque es una expresión en sentido figurado.
- D. Porque es una información principal del texto.

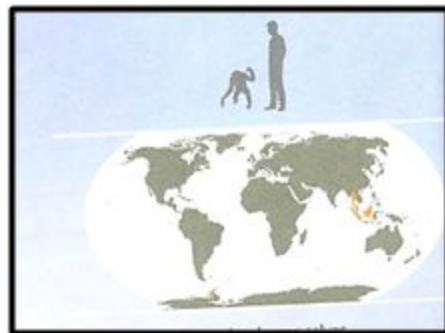
6. ¿Para qué se incluyó la imagen de un gibón junto a la de un ser humano?

- A. Para ilustrar el tipo de relación que existe entre el gibón y el ser humano.
- B. Para mostrar que el gibón puede pararse en dos pies al igual que Hombre.
- C. Para que el lector pueda visualizar el tamaño del gibón al compararlo con el del ser humano.
- D. Para explicar que los gibones salvajes pueden ser domesticados por las personas.



7. **¿Para qué se incorporó la imagen del mapamundi en el texto?**

- A. Para indicar que la mayoría de los gibones viven en el continente asiático.
- B. Para mostrar las distintas zonas del mundo en que habitan los gibones.
- C. Para mostrar los continentes en los que hay selvas en las que podrían vivir los gibones.
- D. Para que los lectores tengan la posibilidad de aprender sobre geografía.



8. **¿De qué manera los gibones protegen su territorio?**

- A. Entonan canciones muy complejas.
- B. Gritan y aúllan todos al mismo tiempo.
- C. Se reúnen en grupos y espantan a otros monos.
- D. Se cuelgan de las ramas más altas y atacan a los intrusos.

9. **¿Por qué el Gibón puede saltar entre las ramas y lianas de la selva sin tropezar?**

- A. Porque posee una visión del tipo binocular.
- B. Porque percibe las distancias mucho mejor que las personas.
- C. Porque es uno de los pocos mamíferos que distingue los colores.
- D. Porque dispone de una extraordinaria visión en tres dimensiones.

10. **Lee el siguiente segmento: ¿Qué palabra puede sustituir a extraordinaria sin cambiar el sentido del fragmento?**

- A. Buena.
- B. Extraña.
- C. Original.
- D. Excepcional.

11. **En la sección “Precisión de acróbata”, ¿por qué se compara la visión del gibón con la de los humanos al ponerse gafas de buceo?**

- A. Porque sólo puede ver a una corta distancia.
- B. Porque cada ojo produce una imagen ligeramente distinta.
- C. Porque por la forma de su cara su campo visual es muy estrecho.
- D. Porque logra ver creando una escena con sensación de profundidad.