



## GUÍA N°27: REFORZAMIENTO CORPORATIVO N°1

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 7° \_\_\_\_\_

**CONTENIDO:** Comprensión lectora de texto literario

**OBJETIVO:OA7** formular una interpretación de los textos literarios, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos.

Una vez que respondas las preguntas, traspasa tus respuestas a las siguiente tabla de respuesta.

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 a la 8.

### De cómo el picaflor se volvió pequeño



Aunque sea difícil de imaginar, ese delicado picaflor que cada primavera se alimenta de flores en nuestro jardín no siempre fue así de pequeño.

Dicen los antiguos aymaras que hubo un tiempo en que era grande, tan grande como un avestruz, y que por culpa de un cóndor enamorado se volvió pequeño, tan pequeño como la mano de un niño. La historia es más o menos así.

Era primavera en el norte de Chile cuando una hermosa pastora cantaba e hilaba junto a sus llamas y alpacas entre los húmedos cojines de pasto. Un cóndor que había bajado a los campos la observaba enamorado mientras reflexionaba sobre cómo podía acercarse sin asustarla.

La única manera -pensó- era siendo tan humano como ella. Se disfrazó entonces de hombre para poder aproximarse sin que ella sintiera miedo. Así se hicieron los mejores amigos, jugaron varios días a trepar el uno sobre la espalda del otro, corriendo por la seca tierra del altiplano, riendo, correteándose en medio de las piedras.

El cóndor lo había logrado, la pastora se estaba enamorando. Y como ya había conseguido su objetivo, una mañana decidió volver a ser cóndor y raptar a la joven. Aprovechó el juego para que cuando ella montara sobre sus espaldas, él pudiera salir volando como ave y llevársela prisionera hacia las frías alturas de la cordillera.

Planeó por volcanes y montañas hasta llegar a su guarida: una grieta en un alejado acantilado. No eran malas las intenciones del cóndor. De tan enamorado, quería casarse con la pastora, pero mientras más la quería y la cuidaba, más crecía la pena de la pastora por estar cautiva lejos de su tierra.

Todos los días el cóndor bajaba a las lagunas y salares donde encontraba animales muertos. Juntando trozos en su estómago volvía con carne cruda para darle a la pastora. Pero la joven no podía comerla y lloraba pensando en su familia, en su ganado, en los cultivos, en el olor de los platos humeantes de su cocina. El cóndor no entendía por qué la pastora enfermaba de tristeza e insistía en traerle más y más alimentos crudos.



El picaflor que en ese momento tenía el tamaño de un avestruz, supo de la profunda congoja de la pastora y habló con el padre. Llegaron a un acuerdo: si lograba rescatar a la muchacha de las altas cordilleras, él dejaría que el picaflor se nutriera por siempre de las flores de su jardín y de sus sembradíos. Era un pacto.



El antiguo picaflor emprendió rumbo hacia los nevados volcanes y tras días y noches de deambular por cerros y cumbres, ubicó la grieta donde alojaba la joven. Allí, pacientemente, esperó que el cóndor volara en busca de carne para llevársela de vuelta hacia las planas tierras.

Todos estaban contentos. El padre abrazó a la pastora emocionado por su regreso a casa y dejó que el picaflor gozara libre del néctar de las flores. Todos estaban felices menos el cóndor, quien durante días y noches completas planeó sobre la casa de la joven, enojado, adolorido, alborotado en busca de su amor.

La familia cuidó durante mucho tiempo que no se atreviera a descender. Así pasaron varios meses, hasta que el cóndor dejó de verse en las alturas y todos retornaron a sus trabajos habituales, quedando solo el picaflor en las cercanías de la siembra, picando de flor en flor el polen prometido.

Una tarde cualquiera el cóndor, que no había olvidado lo sucedido, se abalanzó sobre el gran picaflor desde lo alto para atacarlo. Rabioso, se ensañó con su cuerpo cortándolo a picotazos. Pero para su sorpresa, en vez de causarle daño vio que el ave no moría, y que de cada trozo aparecían miles de pequeños picaflores que huían hacia los oasis, los pueblos y los valles precordilleranos.

Los diminutos picaflores de cabeza verde y de garganta rojo púrpura se escondieron colgándose de las ramas de los árboles y en el follaje del jardín, aprovechando su pequeño tamaño para hacer imposible la persecución del cóndor, quien desconcertado terminó rindiéndose ante estas aves que parecían desaparecer en el sueño del invierno.

Así, la siguiente primavera, como todas las que vinieron, retornaron pequeños los picaflores, aleteando incesantes en el jardín de la pastora, para seguir cobrando año a año su recompensa.

**Sonia Montecino y Catalina Infante (2011). Aventuras y orígenes de los pájaros. Lectura de mitos chilenos para niños, niñas y jóvenes. Santiago: Editorial Catalonia.**

**1. ¿Qué explica el mito anterior?**

- A. Cómo el picaflor se volvió pequeño.
- B. Cómo surgió la rivalidad entre los pájaros.
- C. Cómo la tierra del altiplano se volvió seca.
- D. Cómo un cóndor se enamoró de una pastora.

**2. En el mito, ¿para qué se compara al picaflor con el avestruz?**

- A. Para señalar que antiguamente tenían el mismo tamaño.
- B. Para indicar que antiguamente habitaban en la misma zona.
- C. Para señalar que antiguamente eran bien valorados por los aymaras.
- D. Para indicar que antiguamente fueron capaces de desafiar al cóndor.

**3. ¿Con qué finalidad el cóndor se disfraza de humano?**

- A. Para poder trepar por la espalda de la pastora.
- B. Para poder observar más de cerca a la bella pastora.
- C. Para poder atrapar a la pastora sin que ella se resistiera.
- D. Para poder aproximarse a la pastora sin que ella se asustara.

**4. ¿Qué hizo el cóndor para lograr el amor de la pastora?**

- A. Raptó a la bella pastora
- B. Jugó todas las tardes con ella.
- C. Se transformó en su mejor amigo.
- D. Condujo a la pastora hacia la fría cordillera.

**5. ¿Qué función cumple la segunda ilustración que acompaña el mito?**

- A. Destaca el acontecimiento principal del mito.
- B. Describe el amor que sentía el cóndor por la pastora.
- C. Ilustra el estado emocional de la pastora mientras estaba cautiva.
- D. Muestra cómo transportó el cóndor a la pastora hasta la cordillera.

**6. Lee el siguiente segmento:**

"De tan enamorado, quería casarse con la pastora, pero mientras más la quería y la cuidaba, más crecía la pena de la pastora por estar **cautiva** lejos de su tierra."

**¿Qué palabra puede sustituir a cautiva sin cambiar el sentido del fragmento?**

- A. Alejada.
- B. Prisionera.
- C. Separada.
- D. Sometida.

**7. ¿Cómo se sentía la pastora mientras estaba cautiva?**

- A. Furiosa.
- B. Pensativa.
- C. Melancólica.
- D. Desconsolada.

**8. ¿Cuál sería la recompensa del picaflor si lograba rescatar a la pastora?**

- A. Podría ser invencible ante el ataque de cualquier cóndor.
- B. Podría cuidar por meses a la pastora del acecho del cóndor.
- C. Podría dividir su cuerpo para formar miles de picaflores pequeños.
- D. Podría nutrirse por siempre de las flores del jardín del padre de la pastora.