

- Padres y Apoderados: Este material tiene como objetivo brindarles orientación respecto a las actividades y contenidos que recomendamos trabajar semanalmente con el estudiante en sus hogares.
- Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Objetivo de la guía: En esta guía se espera que el estudiante reconozca cómo se relaciona el arte con la forma de ver el mundo de los pueblos originarios y cómo se dividían las actividades.

Se sugiere dividir las actividades en dos días.

#### Día uno

Lectura de textos sobre pueblos originarios.

### Día dos

Para mayor motivación puede revisar los siguientes videos

Arte rupestre <a href="https://youtu.be/w-HW8b1Nxzl">https://youtu.be/w-HW8b1Nxzl</a>

Arte precolombino https://www.youtube.com/watch?v=x-pcN3P19tA

La localidad chilena que esconde los pictogramas más representativos del arte rupestre <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cQ4lFLddYVs">https://www.youtube.com/watch?v=cQ4lFLddYVs</a>

Sikus de Ancovinto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QBk5MKzy8Vw">https://www.youtube.com/watch?v=QBk5MKzy8Vw</a>

Pueblos originarios. Mapuches: El cultrun - Canal Encuentro <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAIWZ5zjngl">https://www.youtube.com/watch?v=dAIWZ5zjngl</a>

Diferentes roles de hombre y mujeres de pueblo indígenas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TT-mOh4TVUI">https://www.youtube.com/watch?v=TT-mOh4TVUI</a>

Si imprimes esta guía, pégala en el cuaderno que corresponde. Si no puedes imprimir la guía registra tus respuestas en el cuaderno anotando el ítem, pregunta y respuesta.

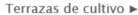
Arte, tareas y roles en los pueblos originarios Guía N°21

1)

## Los aymaras: un pueblo de la zona norte

Los aymaras vivían en la región de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta. Cultivaban la tierra en las faldas de los cerros para aprovechar el agua, utilizando el sistema de terrazas de cultivo. Eran sedentarios y su lengua se llamaba aymara. Se dedicaron a la artesanía textil, empleando lanas de alpaca y vicuña. Sus casas estaban hechas de piedra y adobe al que llamaban uta.

Sedentario: forma de vida que se caracteriza por mantenerse en un lugar fijo, construyendo viviendas permanentes para cultivar y criaranimales.







a) ¿Qué significa que los aymaras eran sedentarios?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué sistema de cultivo idearon? Explícalo.

\_\_\_\_\_

c) Escribe debajo de cada imagen el nombre de estos alimentos que consumían los aymaras.







# Kaweskar: un pueblo de la zona sur

Los kaweskar vivían en las islas y canales del Golfo de Penas y el Estrecho de Magallanes.

Eran nómadas y canoeros marítimos, por lo que se trasladaban de una isla a otra.

Vivían la mayor parte del tiempo en sus canoas y en épocas de temporales construían sus viviendas en la playa o el bosque.

Se alimentaban principalmente de peces, lobos marinos, mariscos, nutrias y ballenas. Su lengua era el kaweskar.



a) Observa la imagen.



Ilustración de los kaweskar, Eduardo Armatrong, 1975.

¿Qué hacen las personas de la imagen? Describe lo que ves.

b) ¿Porquérealizan esta acción? ¿Qué necesidad están cubriendo?

\_\_\_\_\_

c) Imagina que perteneces a este pueblo originario. Dibuja en tu cuaderno cómo crees que sería tu vida.

_	,				
D		d	റ	9	۰
$\boldsymbol{\omega}$	u	u	u	-3	_

Lee y observa la páginas 75. Responde la pregunta 6 en tu texto.

Lee y observa la páginas 76 y 77. Responde la pregunta 1 de la página 77 en tu texto.

-----Ticket de salida N°21 Historia , Geo y C.S ------

I) Lee el siguiente texto y responde la pregunta:

## El Machitún, ceremonia de sanación de los enfermos.

Es una de las ceremonias que se realizaban para sanar a los enfermos. Estaba dirigida por la machi, que generalmente era una mujer elegida por los dioses para ejercer la tarea de curar. Se lleva a cabo generalmente al anochecer, para que el mal se vaya junto con el Sol. Para iniciar la ceremonia, la machi subía los siete escalones del rewe. Con el sonido del kultrung, la machi se comunica con sus espíritus, quienes le aclaran sobre el mal del enfermo y los pasos a seguir para curarlo, generalmente mediante rogativas e infusiones específicas para cada enfermedad.

Fuente: http://www.portaldelarte.cl/terminos/machitun.htm

- a) ¿Qué función cumple el kultrung en el Machitún?
- b) Observa las siguientes imágenes de los roles de hombre y mujer en los pueblos originarios. Luego, responde las preguntas.





a) ¿ estás de acuerdo con las diferencias de roles al interior de los pueblos originarios? ¿ por qué?

b) En nuestra sociedad, ¿piensas que se mantiene esta diferencia de roles? ¿por qué?\_\_\_\_\_