

Síntesis de aprendizajes

Lee atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a lo que has aprendido.

***Obligatorio**

1. Nombre y apellido *

2. Curso *

Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas

El dueño del Sol

Hace muchos años, cuando los hombres comenzaban a habitar la tierra, el mundo era muy distinto al que conocemos hoy. Ni el Sol ni la Luna reinaban en el firmamento, solo existían las tinieblas y un clima muy gélido.

Un día, en cierto lugar del mundo del que no recuerdo ya el nombre, una muchacha valiente y aguerrida llamada Cunamá, decidió poner fin al suplicio de los hombres generado por el intenso frío reinante.

Fue así que comenzó una larga travesía en busca de cierto elemento del que escuchó, alguna vez, tenía la propiedad de subir temperaturas y entibiar cualquier lugar.

Caminó durante días y semanas en dirección al horizonte hasta encontrarse con una escalera. Cuando se topó con ella, subió sin titubear y se encontró con una casa vieja. Tocó la puerta un par de veces hasta que apareció un hombre de muy mal aspecto: tenía un solo ojo, medía más de dos metros y el pelo le llegaba hasta más allá de los tobillos. A pesar del miedo que le provocó, lo saludó amablemente y le explicó el motivo de su travesía: estaba segura de que él tenía escondido el preciado elemento que permitiría terminar con el terrible clima de la Tierra.

El hombre enojado por la visita, se negó a dar información sobre el lugar donde guardaba este elemento. Solo le dijo que eso que buscaba se llamaba Sol.

En eso estaban, cuando de pronto la muchacha divisó un saco blanco colgado en el techo. Disimulando su interés, se acercó y, rápidamente, tiró de la bolsa, dejando al majestuoso astro al descubierto: un precioso Sol, que entibió e iluminó en un segundo todo el lugar. El hombre corrió donde la joven, le quitó la bolsa de las manos y de un manotazo envió el Sol al este y la gran bolsa al oeste: fue así como surgieron el Sol y la Luna.

¿Y la joven? De ella solo se sabe que escapó del horrible hombre, pero ¿hacia dónde? Nadie supo jamás.

Equipo editorial

3. ¿Cómo es el espacio físico en el que transcurre la historia? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Lugar desolado.
- Entorno caluroso.
- Clima muy frío

4. ¿En qué época transcurren los hechos? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Antigua.
- Moderna.
- Primeros tiempos.

5. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el tema del texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- El viaje de Cunamá para salvar del frío a los habitantes de la Tierra.
- La pelea entre Cunamá y un espantoso hombre.
- El destino de una bella joven.

6. El saco blanco resultó ser: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- la luz.
- la joven mujer.
- el Sol.
- la Luna.

7. ¿Qué aspecto se destacaba en el hombre que habitaba en la casa a la que llegó Cunamá? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Su poder.
- Su crueldad.
- Su tamaño.
- Su horrible aspecto.

8. Por lo descrito en el cuarto párrafo, ¿qué aspecto se destaca en la protagonista? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Su fortaleza.
- Su obediencia.
- Su curiosidad.
- Su generosidad.

9. ¿Cuál es el significado de la palabra travesía en el texto? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Viaje.
- Destino.
- Misión.
- Propósito.

Lee atentamente el texto y responde las preguntas

Las moscas

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.

¡Oh viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!

¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!

Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas
por amor de lo que vuela,
—que todo es volar—, sonoras
rebotando en los cristales
en los días otoñales...

Inevitables golosas,
que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas;
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.

Antonio Machado.
En *Poesías completas*.
Madrid: Espasa-Calpe, 1982.
(Fragmento)

10. ¿Cuál es el propósito de este texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Expresar sentimientos.
- Contar una historia.
- Informar un hecho.
- Expresar una opinión.

11. Para escribir el poema, ¿en qué se inspira el hablante? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- En los insectos
- En su infancia.
- En las moscas.
- En sus recuerdos.

12. ¿Qué sentimiento provoca en el hablante lo que observa? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Dolor.
- Tristeza.
- Nostalgia
- Admiración.

13. En el texto, ¿qué significado tiene la palabra evocáis? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Admirar.
- Negar.
- Despertar.
- Recordar.

Lee los siguientes versos:

*que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas*

14. ¿Qué características de las moscas es posible inferir de los siguientes versos? " *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- No son bonitas ni muy trabajadoras.
- Son hermosísimas y muy trabajadoras.
- Trabajan como labradores, pero son insectos.
- Laboran arduamente, pero dejan todo desordenado.

Lee la siguiente noticia:

Diario El Austral de los Ríos

Miércoles 18 de abril de 2012.

Estrenan documental educativo sobre el humedal del río Cruces

“Cuello Negro: Santuario de la Naturaleza” es parte de un proyecto multimedial que busca sensibilizar sobre la fauna que habita en el sitio protegido.

El cisne de cuello negro, la garza cuca, el huillín, el coipo y otras especies que forman parte del ecosistema del Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter fueron filmadas durante un año por José Miguel Matamala y su equipo, gracias al proyecto multimedial “Cuello Negro: Santuario de la Naturaleza”.

Esas imágenes forman parte de un documental educativo estrenado ayer en el Teatro Lord Cochrane frente a estudiantes de 32 establecimientos de la región de Los Ríos, quienes durante 10 minutos se maravillaron con la vida silvestre que habita en el humedal del río Cruces.

Rodaje

Pero este proyecto era aún más ambicioso. Su director, José Miguel Matamala, explicó que “la idea nació en el año 2009 como un largometraje que mezclaba la ficción y el documental. Uno de los protagonistas era un ornitólogo. Buscando información sobre el tema, llegamos al académico Roberto Schlatter, quien nos guió, pero con el correr del tiempo nos dimos cuenta de que la única manera posible de realizar la película sería insertándola en un proyecto integral que nos permitiera hacer videos sobre naturaleza, los que eran imprescindibles”.

Con esa convicción postularon al Fondo de Protección Ambiental entregado por el Ministerio del Medio Ambiente. “Lo obtuvimos y gracias a él pudimos realizar el proceso de investigación para la película registrando durante un año imágenes del santuario y su fauna”, dijo.

Las filmaciones comenzaron en mayo del 2011. “Vivimos todo el proceso de llegada de la primavera y el verano, que es más rico en actividad, ya que es el período de reproducción y anidación”.

En total trabajaron más de 20 personas en la captura de imágenes, producción y posproducción.

El proyecto fue ejecutado por el Centro Cultural Cinematográfico Patagonia Norte y producido por Artistas Felices. Contó con el apoyo de Conaf, Conservación Marina, Acá-La mano Alzada, la Escuela de Cine de Valdivia y Arte Sonoro Austral. Para su ejecución el Fondo de Protección Ambiental aportó 10 millones de pesos.

El documental tiene una duración de 10 minutos y será exhibido por Nova Sur, canal educativo del Consejo Nacional de Televisión.

Claudia Muñoz David. Consultado en www.australdelosrios.cl el 18 de junio del 2012. (Fragmento)

15. ¿Cuál es el propósito de este texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Expresar una opinión.
- Informar un hecho.
- Convencer a otro.
- Relatar una historia.

16. ¿Cuál es la principal información del texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Las filmaciones realizadas en el humedal del río Cruces.
- El estreno de un documental educativo sobre el humedal del río Cruces.
- El estreno de un largometraje educativo sobre la fauna protegida del río Cruces.
- Los problemas al producir material educativo sobre santuarios de la naturaleza.

Lee y piensa:

*Con esa **convicción** postularon al Fondo de Protección Ambiental entregado por el Ministerio del Medio Ambiente*

17. ¿Qué palabra reemplaza mejor el término destacado en el fragmento anterior? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Exigencia.
- Convencimiento.
- Afirmación
- Cuestionamiento.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios