

Guía de Aprendizaje n°11.
Música 8° Básico
(Tiempo aproximado:45 min)

OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.

Habilidades

- > Ejercitación musical (voz e instrumentos).
- > Expresión musical

PROYECTO TRANSVERSAL CON LENGUAJE

“Grandes Canciones Chilenas”

Esta semana se inicia el mes de nuestra patria, por ello nos dedicaremos a conocer y analizar algunas de las reconocidas como “las más destacadas canciones de nuestro país”, ¡vamos a verlas!

ETAPA 1 : Conozcamos las canciones

1.- Escucha cada una de las canciones atentamente, trata de fijarte en la mayor cantidad de detalles posibles, tanto en los aspectos musicales como en su letra. Aquí te dejo los links para que las escuches y también la letra escrita para que puedas comprenderla con mayor claridad:

a) Gracias a la Vida (Violeta Parra)

https://www.youtube.com/watch?v=UklyMxDIo_k

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros, que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el oído que en todo su ancho
Graba noche y día, grillos y canarios
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con él las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
La ruta del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado **la marcha de mis pies cansados**
Con ellos anduve ciudades y charcos
Playas y desiertos, montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el corazón que agita su marco
Cuando miro el fruto del cerebro humano
Cuando miro al bueno tan lejos del malo
Cuando miro al fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es mi mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto
Gracias a la vida que me ha dado tanto



b) Sube a Nacer conmigo Hermano (los jaivas/ Pablo Neruda)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZP-r1CUurUg>

Sube a nacer conmigo hermano
dame la mano desde la profunda zona
de tu dolor diseminado
no volverás, del fondo de las rocas
no volverás, del tiempo subterráneo
no volverá tu voz endurecida
no volverán **tus ojos taladrados**

Sube a nacer conmigo hermano
mírame desde el fondo de la tierra
labrador, tejedor, pastor callado
domador de guanacos **tutelares**
albañil del andamio desafiado
aguador de las lágrimas andinas
joyero de los dedos machacados
agricultor temblando en la semilla
alfarero en tu greda derramado
tráeme la copa de esta nueva vida
vuestrs viejos dolores enterrados

Sube a nacer conmigo hermano
mostradme vuestra sangre y vuestro surco
decidme aquí fui castigado

porque la joya no brilló
o la tierra no entregó a tiempo
la piedra o el grano

señaladme la piedra en que caíste
y la madera en que os crucificaron
enseñadme los viejos **pedernales**
las viejas lámparas los látigos pegados
a través de los siglos en las llagas
y las hachas de brillo ensangrentado
Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta
contadme todo cadena a cadena
eslabón a eslabón, paso a paso
afilad los cuchillos que guardásteis
ponedlos en mi pecho y en mi mano
como un río de rayos amarillos
como un río de tigres enterrados
y dejadme llorar
horas, días, años
edades ciegas
siglos estelares

c) El Curanto (Los de Ramón)

<https://www.youtube.com/watch?v=a2TwoIME0JI>

Levántate, hombre flojo
Salí a pescar, salí a pescar
Que la mar está linda
Pa' navegar, pa' navegar

Levántate, hombre flojo
Salí a pescar, salí a pescar
Que la mar está linda
Pa' navegar, pa' navegar

No puedo levantarme
Tengo mucha hambre
Y el pescar con fatiga
Va a **malograrme**, va a malograrme

No puedo levantarme
Tengo mucha hambre
Y pescar con fatiga
Va a malograrme

Quiero comer curanto
Con **chapalele**
Milcao, chicha 'e manzana
Y aunque me vuela y aunque me vuela

Quiero comer curanto
Con chapalele
Milcao, chicha 'e manzana
Y aunque me duele y aunque me duele

Los botes ya salieron
De la **ensenada**, de la ensenada
Y vos 'tai en la cama
Sin hacer nada, sin hacer nada

Los botes ya salieron
De la ensenada, de la ensenada
Y vos 'tai en la cama
Sin hacer nada, sin hacer nada

Es que he comido mucho
Por lo derecho
Y es malo hacer esfuerzo
Tan satisfecho, tan satisfecho

Es que he comido mucho
Por lo derecho
Y es malo hacer esfuerzo
Tan satisfecho, tan satisfecho

Quiero comer curanto
Con chapalele
Milcao, chicha 'e manzana
Y aunque me duele y aunque me duele

Quiero comer curanto
Con chapalele
Milcao, chicha 'e manzana
Y aunque me vuela y aunque me vuela



“los Jaivas”

d) La consentida (Jaime Atria)

<https://www.youtube.com/watch?v=lrhjFqGfe-I>

Déjame que te llame
La **consentida**
Porque todo consigues, mi vida
Con tus **porfías**
Porque todo consigues, mi vida
Con tus porfías

Primero tu cariño
Mi **idolatría**
Y después mi pasión, mi vida
De noche y día
Déjame que te llame, mi vida
La consentida

Consentida del alma
Amor de amores
Que todito te doy, mi vida
Pa' que no llores

Consentida del alma, mi vida
Amor de amores

Pa' que no llores sí
Yo te lo digo
Donde quiera que vayas, mi vida
Yo iré contigo
Eres la consentida, mi vida
De noche y día aaaa...

2.- Explica el significado de las palabras, frases u oraciones que están ennegrecidas, según el contexto en que se están usando y anótalas en tu cuaderno de música. Esto nos ayudará a analizar mucho mejor la canción.

Al finalizar esta actividad copia la autoevaluación en el cuaderno de música y respóndela a consciencia escribiendo sí o no al lado de cada criterio..

Autoevaluación	SI/NO
> Escuchas la canción atentamente logrando identificar su mensaje	
➤ En tu escucha atenta logras identificar el estilo o características de la canción	
> Logras analizar la letra de la canción, explicando las palabras ennegrecidas	
LOGRE ...	____/ 3

Seguramente se nos quedan varias canciones en el tintero, no obstante te invito a seguir escuchando y averiguando sobre nuestro folclore y sus exponentes.



Profesora Daniela Álvarez Hernández
Consultas: daniela.alvarez@colegiostmf.cl
Horario revisión y consultas: 9:00 a 16:00 hrs.