

Guía de Aprendizaje N° 11.
Música 7° Básico
(Tiempo aproximado: 45 min)

OA3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal...

Habilidades

- Ejercitación musical (voz e instrumentos)
- Expresión musical.

PROYECTO TRANSVERSAL CON HISTORIA

“Analicemos una canción”

Hoy vamos por la segunda parte de nuestro análisis, la segunda etapa correspondiente a la 2 semana de trabajo en nuestro proyecto... Hoy nos adentraremos en el análisis de las canciones... ¡ATENCIÓN!

ETAPA 1: “Ejercicio 2... Forma de la canción”

- 1) Vuelve a escuchar la letra de las canciones... Oye, lee y mira atentamente sus letras (puedes hacerlo en la guía anterior, ya que ahí están escrito los textos completos).

- 2) Una vez leída y re escuchada copia y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de música y comparémoslas

	Cautivo de Tiltil	Tonada de Manuel Rodríguez
¿Cuántos versos tiene?		
¿Cuántas estrofas?		
¿Tiene introducción?		
¿Tiene Estribillo? Escríbelo		
¿Cómo es su CODA?		
¿Hay algún interludio?...si es así ¿Dónde?		
A. ¿cuál es el tema de la canción?		
A. ¿Qué otros elementos		

del texto poético puedes encontrar?		
Escribe tres diferencias entre las dos canciones		

Al finalizar esta actividad copia la autoevaluación en el cuaderno de música y respóndela a consciencia escribiendo sí o no al lado de cada criterio..

Autoevaluación	SI/NO
> Escuchas atentamente las canciones comprendiendo su mensaje	
➤ En tu escucha atenta logras identificar todas sus partes	
> Respondes las preguntas en el cuaderno	
LOGRE ...	___/3



Recuerda que esta etapa no se envía para revisión, tus avances y consultas puedes enviarlas al classroom o a mi correo

Profesora Daniela Álvarez Hernández
Consultas: daniela.alvarez@colegiostmf.cl
Horario revisión y consultas: 9:00 a 16:00 hrs.