

Guía de Aprendizaje N° 10.
Música 7° Básico
(Tiempo aproximado: 45 min)

OA3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal...

Habilidades

- Ejercitación musical (voz e instrumentos)
- Expresión musical.

PROYECTO TRANSVERSAL CON LENGUAJE E HISTORIA

“Analicemos una canción de nuestro folclore”

Esta semana el ejercicio estará relacionado con nuestras raíces, con nuestra historia... ya empieza septiembre y se acercan nuestras fiestas patrias, por ello trabajaremos con una canción representativa de nuestra historia y nuestra tradición... Para ello te mostraré dos canciones que nos hablan sobre el mismo personaje y el mismo periodo de la historia de Chile... ¡Vamos a conocerlas!

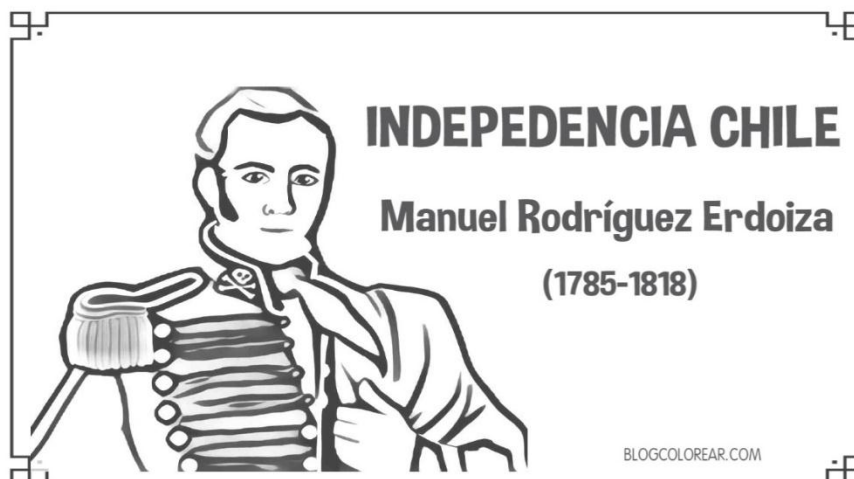
ETAPA 1: “Conozcamos las canciones ”

- 1) La primera canción que te mostraré es la “Tonada de Manuel Rodríguez” de la autoría del reconocido Pablo Neruda y música de Vicente Bianchi...Escuchémosla (pon atención a lo que nos relata). Pincha el link para escucharla

<https://www.youtube.com/watch?v=1JfwBDoSgKM>

- 2) Ahora escucharemos la segunda canción que nos habla de Manuel Rodríguez, su nombre es “el cautivo de Tiltil” interpretada por el músico chileno Patricio Manss, su autor. Aquí les dejo su link, recuerda poner atención en la letra, puesto que nos entrega información importante sobre este gran personaje de nuestra historia.

<https://www.youtube.com/watch?v=mJgqUBYfNbk>



3) También te dejo la letra escrita de ambas canciones para que las conozcas y leas bien.

EL CAUTIVO DE TILTIL **(Patricio Mans)**

Por unas **pupilas** claras
Que entre muchos sables
Viera **relucir**,
Y esa risa que escondía
No sé qué secretos,
Y era para mí.
Cuando **activo** se marchó
Entre gritos de alguacil
Me dolió un presentimiento*
Al verlo partir.

Dicen que es Manuel su nombre
Y que se lo llevan
Camino a **Til-til**,
Que el **gobernador** no quiere
Ver por la cañada
Su porte gentil.
Dicen que en la guerra fue
El mejor y en la ciudad
Le llaman el guerrillero
De la libertad.

Sólo sé que **ausente** está,
Que le llevan los soldados,
Que amarrado a la **montura**
La **tropa** lo aleja de su general
Sólo sé que el viento va
Jugueteando en sus cabellos
Y que el sol brilla en sus ojos
Cuando le conducen
Camino a Til-til.

Dicen que **era como un rayo**
Cuando galopaba
Sobre su **corcel**
Y que al paso del jinete
Todos le decían
Por nombre: Manuel

Yo no sé si volveré
A verle libre y **gentil**,
Sólo sé que sonreía
Camino a Til-til.

TONADA DE MANUEL RODRÍGUEZ **(Pablo Neruda)**

Señora, dicen que donde,
Mi madre dice, dijeron,
El agua y el viento dicen
Que vieron al guerrillero.

Puede ser un **obispo**,
Puede y no puede,
Puede ser sólo el viento
Sobre la nieve:
Sobre la nieve, sí,
Madre, no mires,
Que viene **galopando**
Manuel Rodríguez.

Ya viene el guerrillero
Por el **estero**.

Saliendo de Melipilla,
Corriendo por Talagante,
Cruzando por San Fernando,
Amaneciendo en Pomaire.

Pasando por Rancagua,
Por San Rosendo,
Por Cauquenes, por Chena,
Por Nacimiento:
Por Nacimiento, sí,
Desde Chiñigüe,
Por todas partes viene
Manuel Rodríguez.

Pásale este clavel,
Vamos con él.

Que se apaquen las guitarras,
Que **la Patria está de duelo**.
Nuestra tierra se oscurece.
Mataron al guerrillero.

En Til Til lo mataron
Los asesinos,
Su espalda está sangrando
Sobre el camino:
Sobre el camino, sí,
Quién lo diría,
él, que era nuestra sangre,
Nuestra alegría.

La tierra está llorando.
Vamos callando.

- 4) Explica el significado de las palabras, frases u oraciones que están ennegrecidas, según el contexto en que se están usando y anótalas en tu cuaderno de música. Esto nos ayudará a analizar mucho mejor la canción.

Al finalizar esta actividad copia la autoevaluación en el cuaderno de música y respóndela a consciencia escribiendo sí o no al lado de cada criterio..

Autoevaluación	SI/NO
> Escuchas la canción atentamente logrando identificar su mensaje	
➤ En tu escucha atenta logras identificar el estilo o características de la canción	
> Logras analizar la letra de la canción, explicando las palabras ennegrecidas	
LOGRE ...	___/3

No es necesario que envíes los resultados de esta guía, quedo atenta a tus dudas en el classroom o al correo presente en esta guía



Profesora Daniela Álvarez Hernández
Consultas: daniela.alvarez@colegiostmf.cl
Horario revisión y consultas: 9:00 a 16:00 hrs.