

## Guía Nº 8 de Aprendizaje Artes Visuales

### 8 año Básico

(Tiempo aproximado: 45 minutos Por clase)

#### **OA 1**

**Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.**

#### Habilidades

- > Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales relacionadas con la naturaleza y la conexión entre las personas y la naturaleza.
- > Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos de grabado.
- > Investigación acerca de manifestaciones visuales y sus creadores o creadoras, usando variadas fuentes y presentación de estas con diferentes medios

## Proyecto n°4

Recuerda que los proyectos se realizan por etapas, lo cual el último paso es el de finalización.

### ACTIVIDAD 1

- observan vasos, tazas y tazones y relacionan las formas de estos objetos con partes y posturas de sus manos; reflexionan y dialogan acerca del proceso que desarrollaron las personas que, por primera vez, elaboraron estos objetos.

- Responde las siguientes preguntas en tu croquera:

Si se podía tomar agua con las manos,

¿por qué las personas necesitaron hacer vasos?

¿Por qué le habrán puesto asas a las tazas?

¿A qué se parecen las asas de las tazas?

¿Cómo se pueden relacionar los vasos con lo que piensan, creen o viven las personas?

¿Qué opinan de las personas que utilizan vasos de distintos materiales, como cerámica, madera, metal, piedra, vidrio, plumavit, cartón?

<http://www.chileprecolombino.cl/coleccion/%E2%80%9Ckero%E2%80%9D-vaso-policromo/>

[http://www.ehowenespanol.com/30-tazas-mas-increibles-del-mundo-del-diseno-galeria\\_574567/#pg=15](http://www.ehowenespanol.com/30-tazas-mas-increibles-del-mundo-del-diseno-galeria_574567/#pg=15)

- Elabora un listado en tu croquera de objetos de uso cotidiano que les parezcan hayan sido creados a partir de partes del cuerpo humano, animales, insectos o plantas, mostrando las relaciones por medio de dibujos (por ejemplo: peineta, tenedor, silla, rueda).
- Realiza un boceto en tu croquera de un objeto de tu listado que te haya inspirado, da a conocer utilidad y materiales que usarías.



## Autoevaluación

Criterios de logro	¿lo lograste? (si/no)
Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus diseños.	
Desarrollan ideas para diseños que consideran la relación con la naturaleza y el medio ambiente, por medio de la elaboración de bocetos y textos.	
Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.	
Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.	
Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.	

Recuerda dudas y preguntas al mail: [Jenny.manriquez@colegiostmf.cl](mailto:Jenny.manriquez@colegiostmf.cl)  
las opciones de envío son variadas y plazos flexibles ,si no puedes enviarlo recuerda guardarlo en tu croquera o donde te acomode.