II° Medio, Lengua y Literatura, Actividad **14**, Antonio Villagra

Colegio SANTA MARIA La Florida

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA

COMPRENSIÓN LECTORA

Retroalimentación General

Indicaciones:

1. Para responder las preguntas tienes que recordar o recurrir a la revisión de actividades que se indican en cada una.
3. Responde en los espacios designados **utilizando todas las líneas** dispuestas para cada respuesta, **sin excederse**.
4. Emplea al menos **3 conectores** para cada respuesta y **destácalos**.
5. **No es estrictamente necesario que imprimas esta guía** (tamaño oficio, 21,59cms x 35,56cms). Puedes copiar las preguntas y sus respuestas en tu cuaderno, de manera ordenada. **Comienza a enviar tus tareas por el sistema de Classroom.**
7. Cuida tu **caligrafía y ortografía** en todo el desarrollo de la actividad.
8. Recuerda que, al enviar el correo con los archivos, debes anotar en el ASUNTO: Tu curso, la actividad y tu nombre. Ejemplo: **SEGUNDO X_ACTIVIDAD 13_ JUAN PEREZ** y enviar a antonio.villagra@colegiostmf.cl

EN ESTA GUÍA DESARROLLARÁS LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORITARIOS

1. En la ACT 4 (texto divulgativo "Preguntas del fin del mundo") Pudiste ver el efecto que produce la desinformación en redes ¿Qué reflexión tienes al respecto de esta situación muy común, actualmente?

2. En la ACT 1 (columna de opinión "La Inmigración en Chile") conociste un punto de vista acerca de esta situación ¿Cuál es tu propio punto de vista acerca del tema? Utiliza algún Modo de Razonamiento para desarrollar tu idea.

3. ¿Qué mirada acerca del trabajo tienen cada uno de los personajes que aparecieron en la ACT 5? (Van Gogh, Yegor Savich, Laura).

4. ¿Por qué falló la sociedad utópica que se quiso desarrollar en Rebelión en la Granja, de ACT 6? Nombra los factores y características que produjeron el desenlace

II° Medio, Lengua y Literatura, Actividad **14**, Antonio Villagra

5. ¿Qué tipo de actitud ciudadana se busca incentivar en el reportaje “Salir a wwoofear” de ACT 7?

6. ¿Cuál debería ser la actitud de la sociedad frente la problemática de los jóvenes NINI, de ACT 10?

7. ¿Qué pudiste rescatar de tu experiencia con la meditación y el reconocimiento de tus emociones? ACT 8 y ACT 11

8. Cuál actividad es la que te pareció más interesante y de la cuál pudiste rescatar un Sentido personal que te ayuda a comprender el mundo?

II° Medio, Lengua y Literatura, Actividad **14**, Antonio Villagra

ESTÁNDARES DE LECTURA 2º MEDIO LOCALIZAR INFORMACIÓN

REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALCANZAR EL **NIVEL DE APRENDIZAJE ADECUADO**	REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALCANZAR EL **NIVEL DE APRENDIZAJE ELEMENTAL**
RMA 1. Localizar información explícita que se encuentra en títulos, subtítulos, recuadros, notas, pies de página u otros elementos de un texto. **RMA 2.** Localizar información explícita en el cuerpo de un texto cuando aparecen varias ideas principales que compiten en jerarquía.	**RME 1.** Localizar información explícita que se encuentra en el cuerpo de un texto.

ESTÁNDARES DE LECTURA 2º MEDIO INTERPRETAR Y RELACIONAR

REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALCANZAR EL **NIVEL DE APRENDIZAJE ADECUADO**	REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALCANZAR EL **NIVEL DE APRENDIZAJE ELEMENTAL**
RMA 3. Establecer de qué trata un texto completo o un fragmento de este (tema, idea principal o mensaje) cuando aparecen varias ideas importantes que compiten en su jerarquía. **RMA 4.** Establecer una conclusión, de un párrafo o texto completo, que requiere integrar información presente en distintas partes de este. **RMA 5.** Establecer la función de un fragmento cuando el texto presenta desafíos para su comprensión debido a que la estructura es más compleja o a que los temas son poco familiares para los y las estudiantes. **RMA 6.** Inferir la causa, consecuencia o finalidad de un hecho a partir de la información entregada en el texto. **RMA 7.** Inferir intenciones, motivaciones o sentimientos de los personajes cuando se encuentran en situaciones que rompen con la lógica convencional conocida por la lectora o el lector **RMA 8.** Inferir el significado de palabras desconocidas o frases a partir de claves sugeridas en el texto. **RMA 9.** Determinar el referente de una palabra o grupo de palabras cuando este aparece mencionado en cualquier parte del texto.	**RME 1.** Establecer de qué trata un texto completo o un fragmento de este (tema, idea principal o mensaje). **RME 2.** Establecer una conclusión a partir de información presente en un párrafo o que aparece reiteradamente a lo largo del texto. **RME 3.** Establecer la función de un fragmento cuando está sugerida por marcas textuales (ej.: “en resumen”, “en conclusión”) y la estructura del texto es conocida o los temas son familiares3 para las y los estudiantes. **RME 4.** Inferir la causa, consecuencia o finalidad de un hecho cuando dicha relación está explicitada por marcas textuales evidentes. **RME 5.** Inferir intenciones, motivaciones o sentimientos de los personajes cuando se encuentran en situaciones familiares para los y las estudiantes. **RME 6.** Inferir el significado de palabras desconocidas o frases a partir de un contexto que las evidencia porque entrega información sobre su sentido. **RME 7.** Determinar el referente de una palabra o grupo de palabras cuando este se menciona en el mismo párrafo. **RME 8.** Establecer la función de distintos símbolos, signos de puntuación o recursos tipográficos (ej.: comillas, puntos suspensivos, cursiva) utilizados en un texto para comunicar una idea, cuando resaltan en este.

ESTÁNDARES DE LECTURA 2º MEDIO REFLEXIONAR

REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALCANZAR EL **NIVEL DE APRENDIZAJE ADECUADO**	REQUISITOS MÍNIMOS PARA ALCANZAR EL **NIVEL DE APRENDIZAJE ELEMENTAL**
RMA 10. Emitir una opinión sobre un texto y fundamentarla con ejemplos del mismo y conocimientos previos relacionados con el texto. **RMA 11.** Reconocer posturas, puntos de vista, propósitos y argumentos en un texto. **RMA 12.** Evaluar si un texto cumple o no con un propósito determinado y fundamentar la evaluación con afirmaciones que se refieren directamente al texto. **RMA 13.** Evaluar si en un texto la utilización de un determinado recurso gráfico es o no coherente con la idea que se desea transmitir. **RMA 14.** Comparar dos o más textos considerando elementos de forma, contenido, tema y eficacia comunicativa, entre otros.	**RME 9.** Emitir una opinión sobre un texto y fundamentarla con impresiones personales y conocimientos previos relacionados con el texto. **RME 10.** Reconocer posturas, puntos de vista y propósitos en un texto, cuando son evidentes. **RME 11.** Evaluar si un texto cumple o no con un propósito determinado y fundamentar la evaluación con impresiones personales que aluden al texto. **RME 12.** Evaluar si en un texto la utilización de un determinado recurso gráfico es o no coherente con la idea que se desea transmitir, cuando está evidentemente mal utilizado. **RME 13.** Comparar dos textos considerando elementos de forma, contenido y tema