

Proyecto N° 2 Arte Visuales IV Medio: Creación de Recorrido Virtual de nuestras Obras

Vamos a trabajar de forma transversal en nuestra asignatura, desarrollando habilidades del pensamiento creativo como medio para la expresión y uso de herramientas digitales.



RECUERDA:

Las fechas son sugeridas.

Si tienes alguna dificultad, consulta, duda, propuesta, participa de Classroom y/o correo de tu profesora.

Si no tienes computador, tienes dificultad de acceso o el quehacer te complica escribe correo a tu profesora para poder adaptar la actividad según tus necesidades y contexto.



RECORRIDO VIRTUAL

Para ello trabajaremos cada semana una etapa , cada una de ellas constará de una autoevaluación de tu aprendizaje, dónde podrás dar cuenta de tu nivel de logro, aciertos y dificultades .



Obra Final: Brochure (Arte e Inglés) en plataforma digital (6 páginas) para luego ser exhibido en recorrido virtual.

**Favor LEER Atentamente
Semana a Semana :**



Carta Gantt Proyecto Semana a Semana

Contexto	Actividad desde el hogar	Medio de Evaluación y retroalimentación	Semanas referenciales
Recorrido virtual Obras Lenguajes Artísticos Actuales: Mural y Graffiti	<ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante deberá ingresar a link de exposición de Obras realizadas por Nivel IV medio de nuestro Colegio y reflexionar a partir de la experiencia. Autoevaluación N°1 	1° Autoevaluación Envío Formulario N° 1 PINCHA AQUÍ (Autoevaluación)	Semana 1: 15 al 19 Junio <i>(Tiempo: 20 minutos aprox)</i>
Proceso Exploración y reconocimiento plataforma CANVA (Enviar Ejercicio digital)	<ul style="list-style-type: none"> Logearse en plataforma https://www.canva.com/ Realizar prueba de Folleto de interés personal conociendo diversas herramientas de la plataforma. Autoevaluación N°2 	1) Interés por explorar y conocer plataforma de edición gráfica https://www.canva.com/ 2) Realización de prueba de folleto en formato sugerido :710 x 1280 px (Tema Sugerido: Importancia de la ciencia en un mundo en crisis) 3) Envío de Formulario N°2 PINCHA AQUÍ (Autoevaluación y envío de ejercicio digital de folleto según formato sugerido)	Semana 2: 30 Junio al 03 Julio <i>(Tiempo: 40 minutos aprox C/ Actividad)</i> Semana 3: 06 al 10 Julio <i>(Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)</i>
Inicio Brochure de Inglés : ¿Qué importancia tiene la Ciencia Hoy? (Enviar 1º Avance Brochure)	<ul style="list-style-type: none"> A partir de Unidad 2 de Inglés : “La Ciencia en un mundo Globalizado” y de experiencia en plataforma CANVA inicio de obra Brochure . Autoevaluación N°3 	1) En plataforma Canva ingresar en formatos Trípticos, revisar y elegir alguno que cumpla con los requerimientos según intención expresiva. (recuerda que puedes modificar todo lo que el formato te propone) 2) Realizar Portada de Brochure (una página, ver ejemplo) , utilización de imágenes, tipografías, fondos, etc.. (1º avance) 3) Envío Formulario N° 3 PINCHA AQUÍ)	Semana 4: 13 Julio al 17 Julio <i>(Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)</i>
Continuación Brochure	A partir de Unidad 2 de Inglés : “La Ciencia en un mundo Globalizado” y de experiencia en plataforma CANVA Continuación de obra Brochure .	1) Realizar Contraportada Portada de Brochure (Segunda página, ver ejemplo) , utilización de imágenes, tipografías, fondos, etc.. (No se envía Avance)	Semana 5: 20 al 24 Julio Pausa pedagógica Semana 6: 27 Julio al 31 Julio <i>(Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)</i>

Carta Gantt Proyecto Semana a Semana,

Recuerde que las fechas son propuestas para organizarnos, considere los avances en Inglés para ello.

Contexto	Actividad desde el hogar	Medio de Evaluación y retroalimentación	Semanas referenciales
Continuación Brochure	A partir de Unidad 2 de Inglés : “La Ciencia en un mundo Globalizado” y de experiencia en plataforma CANVA Continuación de Tercera página de obra Brochure .	1) Realización de Tercera página de Brochure (deben pinchar: añadir nueva página, ver ejemplo)	Semana 7: 03 al 07 Agosto (Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)
Continuación Brochure	A partir de Unidad 2 de Inglés : “La Ciencia en un mundo Globalizado” y de experiencia en plataforma CANVA Continuación de Cuarta página de obra Brochure .	1) Realización de Cuarta página de Brochure (deben pinchar: añadir nueva página, ver ejemplo) (No se envía Avance)	Semana 8: 10 al 14 Agosto (Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)
Continuación Brochure (Enviar 2º Avance)	A partir de Unidad 2 de Inglés : “La Ciencia en un mundo Globalizado” y de experiencia en plataforma CANVA Continuación de Quinta página de obra Brochure . Autoevaluación N°4 Pincha Aquí	1) Realización de Quinta página de Brochure (deben pinchar: añadir nueva página, ver ejemplo) 2) Envío de Formulario N° 4 PINCHA AQUÍ (Enviar AVANCE N° 2 y Autoevaluación N°4)	Semana 9: 17 al 21 Agosto (Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)
1º Finalización Brochure (Enviar Obra final)	A partir de Unidad 2 de Inglés : “La Ciencia en un mundo Globalizado” y de experiencia en plataforma CANVA Continuación de Sexta y última página de obra Brochure . Autoevaluación N°5 Pincha Aquí	1) Realización de Sexta página de Brochure (deben pinchar: añadir nueva página, ver ejemplo) Descargar en JPG (para disminuir su peso)	Semana 10: 24 al 28 Agosto (Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)
2ª Finalización Brochure (Enviar Obra final)	A partir de Unidad 2 de Inglés : “La Ciencia en un mundo Globalizado” y de experiencia en plataforma CANVA Continuación de Sexta y última página de obra Brochure .	1) Finalización de Sexta página de Brochure (deben pinchar: añadir nueva página, ver ejemplo) Descargar en JPG (para disminuir su peso) 2) Envío de Formulario N° 5 PINCHA AQUÍ 2º Envío de Obra final	Semana 11: 31 Agosto al 04 Septiembre (Tiempo: 30 minutos aprox C/ Actividad)



Formato a utilizar para Brochure:

Formato Tríptico: Ya que nos permite diagramar, organizar elementos, distribuir imagen, tipografía para lograr diseño interesante en diferentes sectores del formato: Arriba, abajo, al centro, etc...De ese modo realizamos propuesta dinámica a través, no sólo del texto, sino de cómo posicionamos la fotografía, el tipo de letra (Tipografía), colores de fondo (al centro o hacia un lado).



Inicio Precios Plantillas ▾ Descubrir ▾

Q triptico



Crean un diseño



triptico



Tema a abordar en Brochure:

Importancia de la ciencia en un mundo en crisis.

Objetivo Obra final (al ser digital se deberá exponer en muestra virtual en <http://www.peoplearthfactory.com/> al terminar su trabajo)

Reflexionar en inglés sobre el rol de las ciencias en el desarrollo de sociedades mas justas:

- Identificar: Avances de la ciencia en la lucha de alguna problemática mundial.
- El proyecto debe lograr informar sobre las preguntas :
- ¿Qué es una comunidad científica?,
- ¿Qué valor tiene la ciencia hoy en día?,
- ¿Qué aportes puede hacer el mundo científico en el contexto de un mundo en crisis?
- ¿Cuál es mi opinión y mi creencia sobre el mundo científico?

Para el ejercicio de la semana N°2 de carta gantt, pueden utilizar el mismo tema para el folleto (Invitar a la muestra de su Brochure) que debemos crear en nuestra exposición virtual final en <http://www.peoplearthfactory.com/>

Ese folleto tiene medidas específicas : 710 x 1280 px. (Ya que es la medida precisa para el folleto que admite la plataforma.

Este ejercicio es eso, solo un ejercicio, por lo que puede ser el que ocupará al final o no para su muestra virtual.



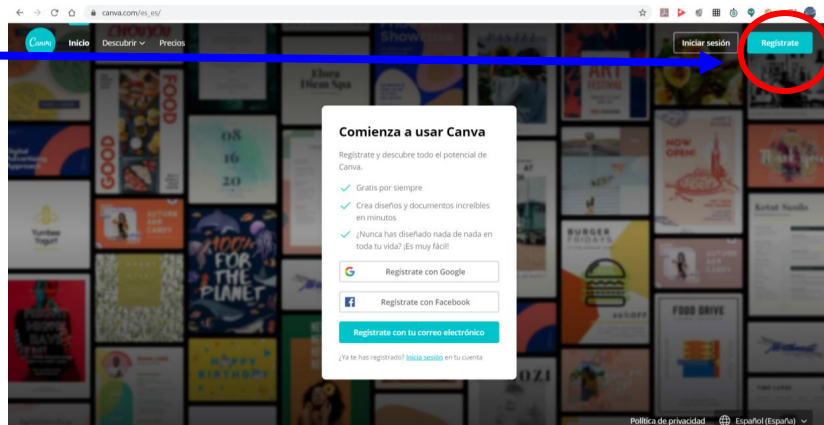
Descripción de proyecto N°2:

- Realización de Tríptico Digital a través de plataforma <https://www.canva.com/>
- Tríptico vinculado con :
Unidad 2 de Asignatura de Inglés : La ciencia en un mundo globalizado
- Tríptico deberá presentar 6 planas (6 vistas)
- Debe presentar contenidos fundamentado en Inglés.
- Uso de imágenes y de diversas fuentes.
- Comprender la intención expresiva (el mensaje)
- Subir Obra final (6 archivos a plataforma de Exposición virtual)

Semana anterior:

1) Ingresar a plataforma digital: <https://www.canva.com/> y realizar prueba de plataforma, conocerla.

2) Logearse en dicha plataforma



3) Pueden logearse con Facebook o correo Gmail.

Comienza a usar Canva

Regístrate y descubre todo el potencial de Canva.

- ✓ Gratis por siempre
- ✓ Crea diseños y documentos increíbles en minutos
- ✓ ¿Nunca has diseñado nada de nada en toda tu vida? ¡Es muy fácil!

Regístrate con Google

Regístrate con Facebook

Regístrate con tu correo electrónico

¿Ya te has registrado? [Inicia sesión](#) en tu cuenta

< Crea tu cuenta

¡Y aprende a diseñar en cuestión de minutos!

1 Nombre

2 Correo

3 Contraseña

Usa 8 o más caracteres y combina letras, números y símbolos.

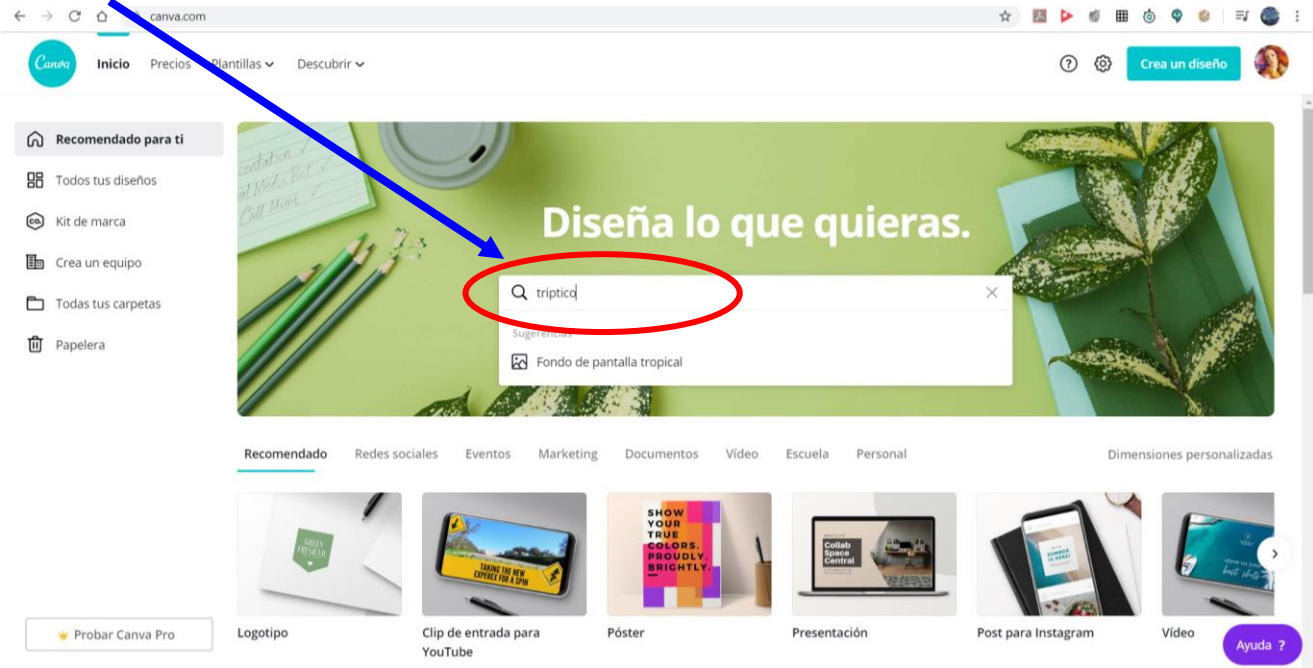
¡Comienza ahora, es gratis!

Al registrarte, estás aceptando las [Condiciones de uso](#) y la [Política de privacidad](#) de Canva.

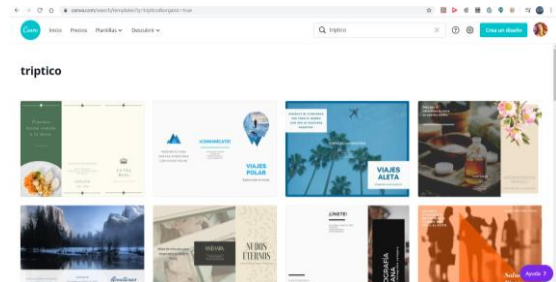
¿Ya te has registrado? [Inicia sesión](#) en tu cuenta

4) Les envía correo de confirmación de cuenta, que es importante que lo hagan, para que luego puedan ir guardando sus proyectos.

5) Ingresan a la plataforma con su cuenta, en el buscador escribe: Tríptico.



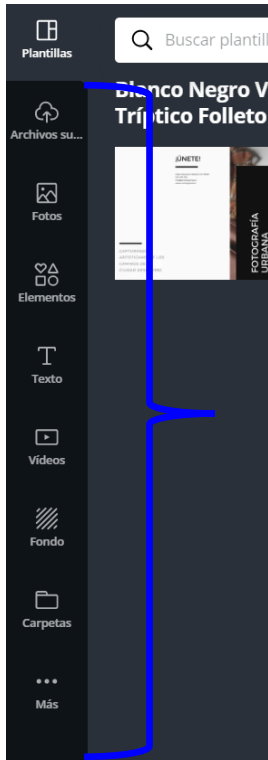
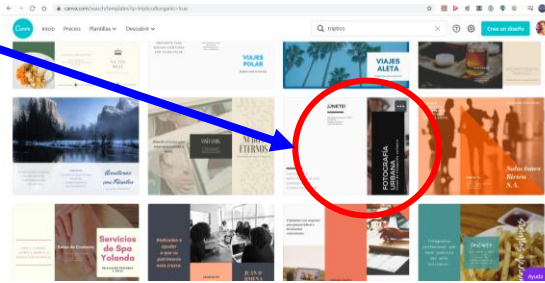
6) La plataforma les arroja una serie de formatos para trípticos de los cuales pueden elegir o crear uno propio.



Para esta semana:

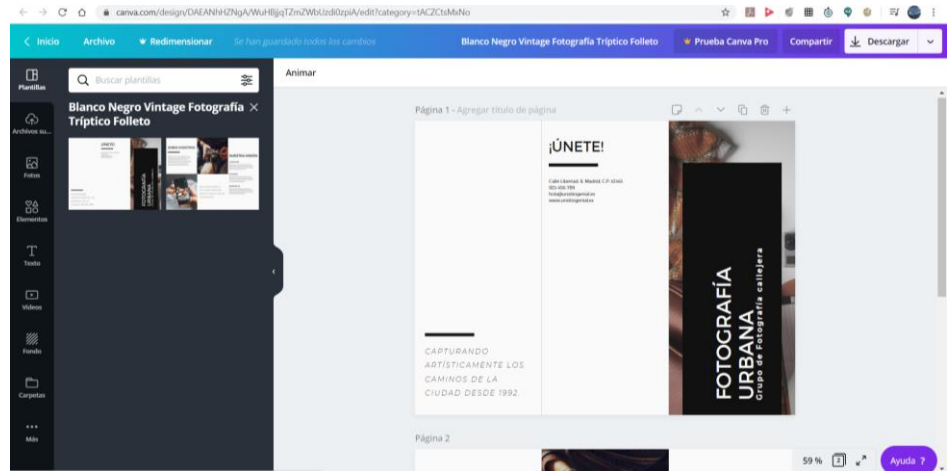
Correo profesora : maría.castro@colegiostmf.cl (Consultas 09⁰⁰/ 16⁰⁰ hrs)

1) Al pinchar un formato que les interese se abre la siguiente interfaz de trabajo:

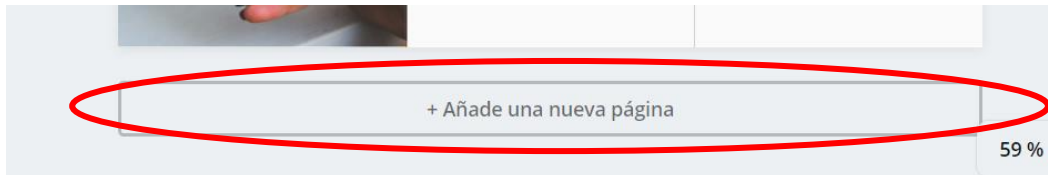
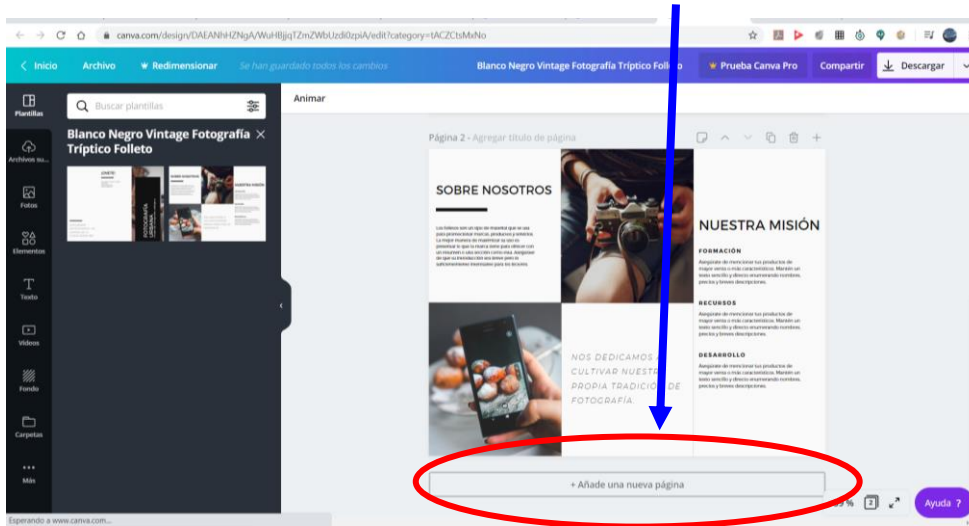


Al lado izquierdo de la pantalla:
Set de herramientas para intervenir y trabajar en nuestro tríptico

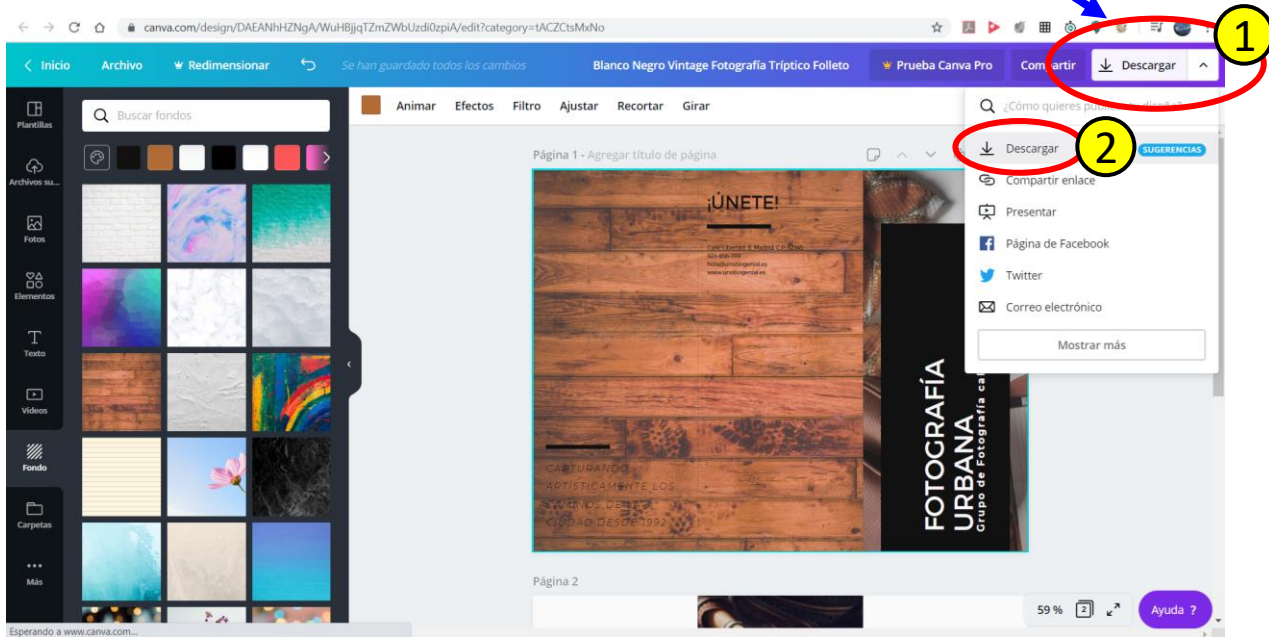
2) Puedes modificar todo: imagen, distribución, posición, tamaños, colores, etc... Según tu intención expresiva.



3) Sólo nos presenta 2 planas, para agregar las siguientes debemos pinchar Aquí



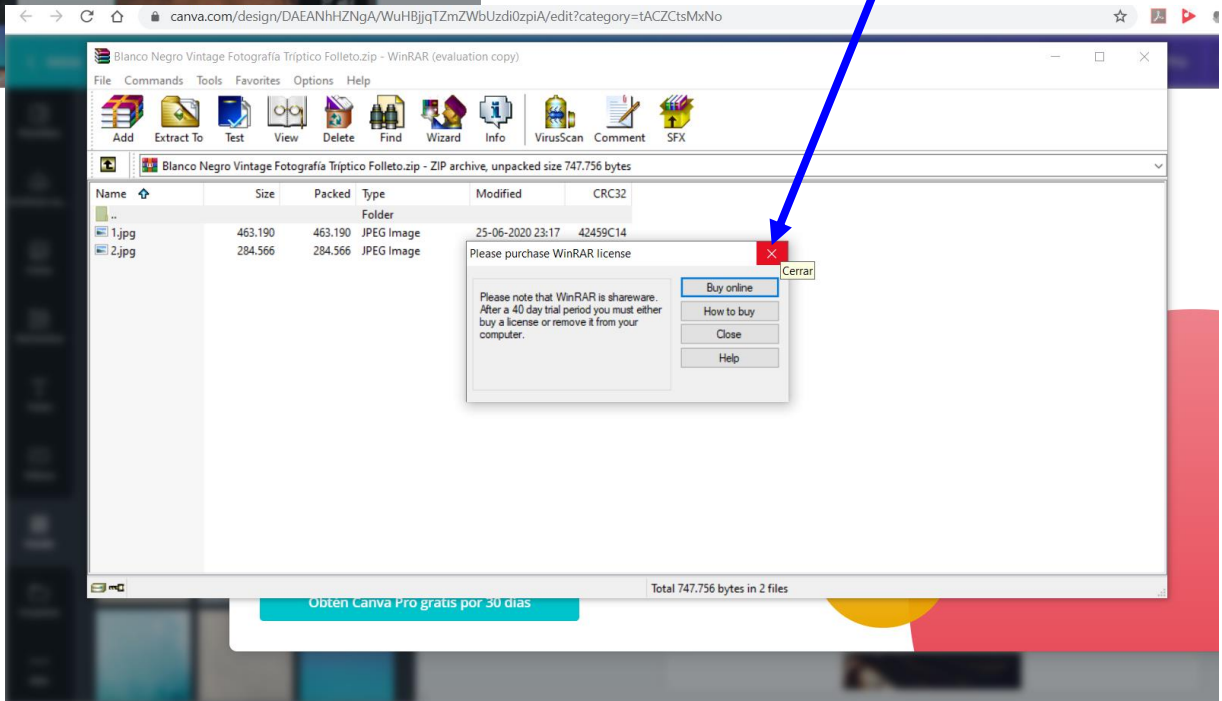
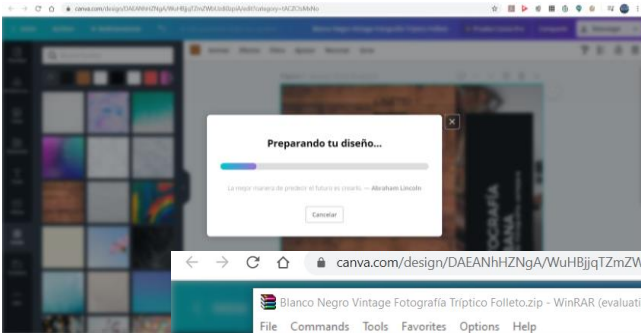
4) Cuando ya tenemos nuestra **obra finalizada**, la descargamos pinchando Aquí:
Ya que mientras trabajamos, nuestros procesos quedan guardados en nuestra cuenta.



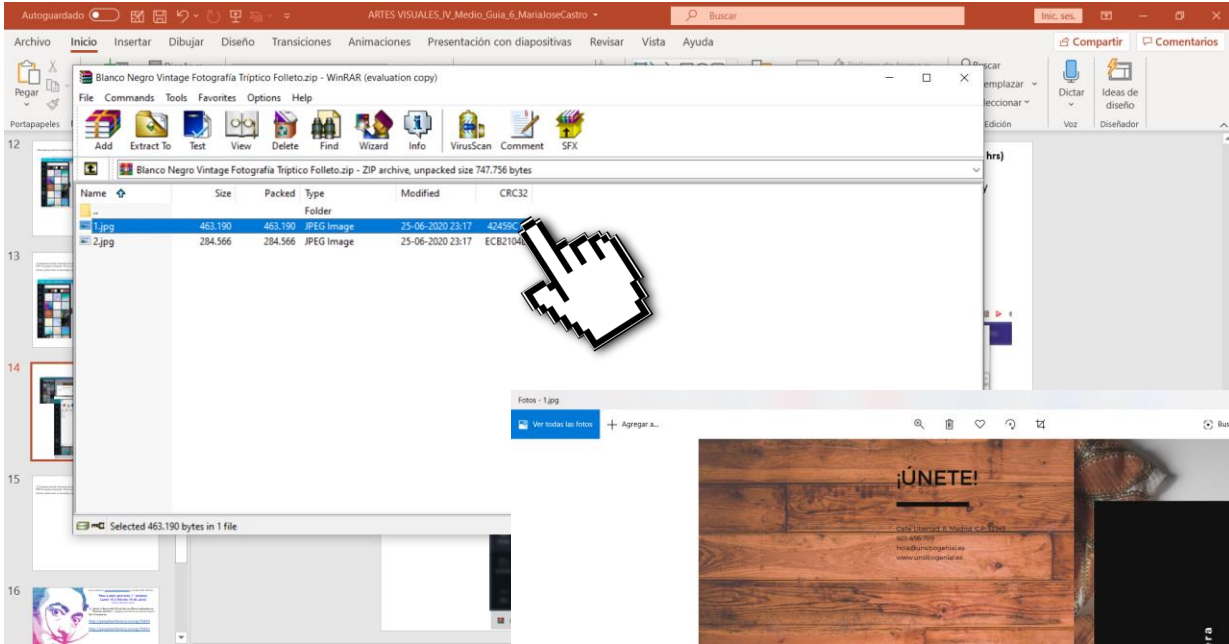
5) Debemos decidir el formato de nuestra obra : PNG si es que la queremos de calidad web, redes sociales, PDF Si la vamos a imprimir. Pero en esta ocasión la necesitamos para que forme parte de nuestra muerta virtual, y debe tener un peso bajo, por lo tanto **elegiremos : JPG.**

The image shows a screenshot of the Canva design tool interface. The main workspace displays a design with a wooden background and text. A blue arrow points from the text 'elegiremos : JPG.' to a yellow circle labeled '1' in the top right corner of the interface, which is the download menu. This menu is open, showing options for 'PNG', 'JPG', 'PDF estándar', 'PDF para impresión', and 'Video BETA'. The 'JPG' option is circled in red. A second blue arrow points from the 'JPG' option to a yellow circle labeled '2' in the bottom right corner of the interface, which is the 'Descargar' button in the download settings dialog. This dialog is also open, showing 'Tipo de archivo' set to 'JPG', 'Tamaño' set to '1x', and 'Calidad' set to '80%'. The 'Descargar' button is circled in red.

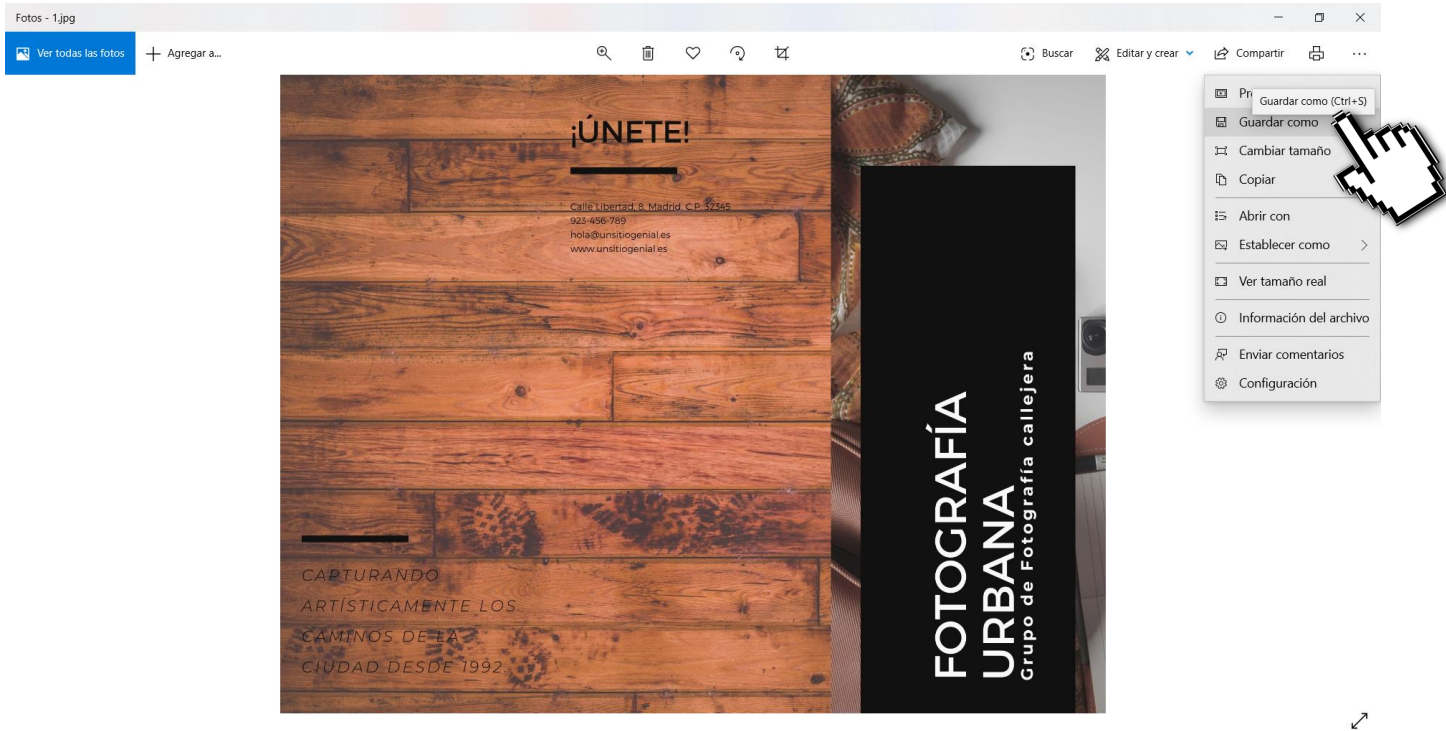
6) Nuestra Obra se descarga en formato comprimido y pinchan la X para luego abrir cada archivo y guardar:



7) Doble click en cada archivo:



8) Cuando se abre el archivo: Guardarlo con nombre correspondiente en carpeta que destinemos para ello (y poder encontrar con facilidad cada archivo):



9) Guardar archivo con nombre correspondiente en carpeta que destinemos para ello (y poder encontrar con facilidad cada archivo):

The image shows a Photoshop 'Guardar como' (Save As) dialog box overlaid on a book cover design. The dialog box is open to the 'Escritorio' (Desktop) folder. The file name is 'portada_1' and the type is 'JPG'. A red circle highlights the name field, and a blue arrow points from it to the text '15) Escribir nombre de archivo correspondiente (para encontrarlo con facilidad)'. A large white hand cursor is pointing at the 'Guardar' button. The background shows a book cover with a wooden texture and the text 'FOTOGRAFÍA URBANA Grupo de Fotografía callejera'.

15) Escribir nombre de archivo correspondiente (para encontrarlo con facilidad)

Autoevaluación N° 4 : [Formulario N° 4 PINCHA AQUÍ](#)

4° Autoevaluación	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
A partir de mi proceso para la realización de mi obra gráfica: Brochure he diseñado en formato propuesto (Tríptico, ya que me permite organizar el relato en diferentes espacios de la plana (Hoja):arriba, abajo, centro, izquierda, etc..)			
Utilizo diversas herramientas de la aplicación (Canva u otra) como : incluir imágenes, tratamiento de la misma, fondos, narrativa escrita y visual, tipografía, etc..			
Proceso de mi propuesta Gráfica : Brochure se vincula con mi intención Expresiva (Declarada en form N° 3) Se comprende.			
La información presentada está bien organizada (Hay títulos, subtítulos, imágenes que potencian el texto)			
Se evidencia trabajo en la diagramación de mi Brochure (Variación en la disposición de los elementos en el espacio del formato: centro, arriba, abajo , fondo, etc.)			
He tenido comunicación fluida con mi profesora: le he escrito correo consultando? He escrito en Classroom? he asistido a las sesiones On line?			
Dificultades de mi proceso hasta ahora : en cuanto a la plataforma, a obra Gráfica (Brochure),etc..			
Debido a la importancia de la lectura y su comprensión en este aprendizaje a distancia: ¿Para comprender la actividad, he leído con atención los apoyos de Classroom o página del colegio? PDF, videos, links? Fundamente y reflexione.			
Aciertos en mi proceso de Obra Gráfica Brochure (Uso de plataforma, de herramientas , potencialidades de la misma,etc..)			

Autoevaluación N° 5 : [Formulario N° 5 PINCHA AQUÍ](#)

5° Autoevaluación OBRA Final	Logrado	Medianamente Logrado	Por Lograr
Exploré plataforma digital que me permitió expresarme a través de la imagen y la gráfica (Distribución de elementos según mi intención expresiva)			
A partir de mi proceso para la realización de mi obra gráfica Final : Brochure he diseñado en formato propuesto (Tríptico, ya que me permite organizar el relato en diferentes espacios de la plana (Hoja):arriba, abajo, centro, izquierda, etc..)			
Para mi Obra Final utilicé diversas herramientas de la aplicación (Canva u otra) como : incluir imágenes, tratamiento de la misma, fondos, narrativa escrita y visual, tipografía, etc..			
Obra final de mi propuesta Gráfica : Brochure se vincula con mi intención Expresiva (Declarada en form N° 3) Se comprende.			
La información presentada está bien organizada en mi obra final (Hay títulos, subtítulos, imágenes que potencian el texto)			
Se evidencia trabajo en la diagramación de mi Brochure (Variación en la disposición de los elementos en el espacio del formato: centro, arriba, abajo , fondo, etc.)			
He tenido comunicación fluida con mi profesora: le he escrito correo consultando? He escrito en Classroom? he asistido a las sesiones On line?			
Dificultades de mi proceso Final: en cuanto a la plataforma, a obra Gráfica (Brochure),etc..			
Debido a la importancia de la lectura y su comprensión en este aprendizaje a distancia: ¿Para comprender la actividad, he leído con atención los apoyos de Classroom o página del colegio? PDF, videos, links? Fundamente y reflexione.			
Aciertos en mi proceso de Obra Gráfica Brochure Final (Uso de plataforma, de herramientas , potencialidades de la misma,etc..)			
Incluir Obra final (mínimo 6 páginas en formato jpg, liviano)			



Muchas Gracias!!

*Nos vemos en tu próxima
exposición*

MUSEO
NACIONAL
BELLAS
ARTES

