

Guía n° 7: Repaso Contenido 1era Unidad.

Nombre:	Curso: 8°
	Fecha:

IMPORTANTE:

1-. SI NO PUEDES DESCARGAR ESTA ACTIVIDAD O IMPRIMIRLA, REALIZA LA ACTIVIDAD EN UNA HOJA DE OFICIO CUADRICULADA PONIENDO EL TITULO DE LA GUIA Y EL NÚMERO DE LA PREGUNTA SEGÚN CORRESPONDA. LAS GUÍAS DEBEN ESTAR RECOLPILADAS EN UNA CARPETA QUE SERA REVISADA CUANDO SE VUELVA A CLASES.

2-. RECUERDEN HACER LAS GUÍAS POR EL ORDEN INDICADO Y GUARDARLAS DENTRO DE UNA CARPETA VIRTUAL O FISICA SEGÚN COMO LAS REALICEN.

3-. PARA ACLARAR CUALQUIER DUDA LOS CORREO DE LOS DOCENTES SON anggyvidalstmf@gamil.com victorcastrorstmf@gmail.com y anarojaslizamastmf@gmail.com SE ATENDERAN CONSULTAS ENTRE 10:00 Y 13: 00 HRS.

4-. LA ACTIVIDAD NÚMERO 10 TIENE QUE SER REALIZADA POR MEDIO DE LA VISUALIZACION DE LOS SIGUINETES VIDEOS: <https://youtu.be/pgYyeGrJ854> https://youtu.be/8mzmX_iPGzs

OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.

OA 3: Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.

AVISO IMPORTANTE:

Puedes realizar esta guía de repaso ayudándote con todos los recursos entregados con anterioridad, guías, PPT y videos. Recuerda que esta actividad tiene como objetivo repasar elementos de importancia de la unidad

Actividades: A partir del contenido tratado con anterioridad y los recursos presente en esta guía contesta las siguientes preguntas.



1- ¿A qué proceso histórico hace referencia el mapa resumen?

- a- Renacimiento.
- b- Revolución Francesa.
- c- Reforma y Contrarreforma.
- d- Estado Moderno.

2- ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponden a los principios de Reforma?

- I- La lectura de la biblia por los sacerdotes.
- II- Justificación por la fe.
- III- La importancia de los sacramentos, la misa y los cultos.

- a- Solo II.
- b- Solo III.
- c- I y II.
- d- I y III.

3- ¿Cuál de los siguientes personajes fue importante para el desarrollo de la reforma en Inglaterra?

- a- Juan Calvino.
- b- Enrique VIII.
- c- Martín Lutero.
- d- Felipe II.

4- Según el contenido visto en la guía de Reforma y Contrarreforma ¿Cuál es la función que tiene la Santa Inquisición?

Características del Estado moderno

ADMINISTRACIÓN CENTRALIZADA

- Establecieron un sistema jerárquico en la toma de decisiones, que concentró el poder en el rey. El objetivo de este sistema era asegurar el dominio político de las tierras expropiadas a los señores feudales.

EJÉRCITO PROFESIONAL

- Las guerras condujeron a que las monarquías formaran ejércitos profesionales y permanentes. Estos eran necesarios para defender sus territorios, asegurar su supremacía sobre los poderes locales y adquirir botines de guerra.

DELIMITACIÓN DE FRONTERAS

- Guerras, alianzas matrimoniales y expropiación de tierras a los señores feudales, expandieron el dominio territorial de las monarquías. Cuando los conflictos se apaciguaron, las fronteras políticas se estabilizaron y fueron delimitadas con mayor precisión.

FORMACIÓN DE UNA BUROCRACIA

- La necesidad de aumentar la eficiencia de la administración pública y de la recaudación de impuestos, motivaron una organización más racional del Estado, que considerara costos, beneficios y traspaso de información, entre otros factores.

5- ¿Cuál es el tema central del organizador de información?

- a- La definición del Estado Moderno.
- b- Las guerras religiosas.
- c- La importancia de los límites territoriales.
- d- Las características del Estado Moderno.

6- ¿Cuál es la importancia de la existencia de la burocracia en el Estado Moderno?

- a- Permitted el dominio de los territorios que pertenecían al Estado.
- b- Permitted defender los territorios frente a otros Estados.
- c- Permitted la centralización del poder en las manos de los nobles.
- d- Permitted aumentar la eficacia de la administración pública y la recaudación de impuestos.

7-. Según su guía ¿Qué tipos de Estados Modernos se desarrollaron en Europa?

I-. Ciudades Estados. II-. Monarquía Absoluta. III-. Parlamentarismo.

a-. Solo I. b-. Solo II. c-. Solo III. d-. I, II y III.

II-. Análisis de Fuentes

Texto 1: Palabras de Jacobo I

“Los reyes son llamados justamente dioses, pues ejercen un poder similar al divino. Pues si consideráis los atributos de Dios, veréis cómo se encuentran en la persona de un rey (...). De esta misma forma, que es impío y sacrílego hacer un juicio sobre los actos de Dios, igualmente es temerario e inconsciente para un súbdito criticar las medidas tomadas por el rey”. *Fuente: Jacobo I. (1609). En Estudios de Deusto. Bilbao: Facultad de Derecho y Economía Universidad de Deusto*

Texto 2: Parlamentarismo inglés

“La nación inglesa es la única sobre la Tierra que ha conseguido regular el poder de los reyes enfrentándose a ellos y que, con constantes esfuerzos, ha podido finalmente establecer un sabio gobierno en el que el príncipe, todopoderoso para hacer el bien, está limitado para hacer el mal (...). La Cámara [de los Lores] y la de los Comunes son los árbitros de la nación, y el rey es el árbitro supremo”. *Voltaire (1998 [1734]). Cartas filosóficas. Madrid: Alba Libros.*

8-. Según el texto 1, ¿cómo describe Jacobo I a los reyes?, ¿por qué tendrá esa visión sobre los reyes?

9-. Según Voltaire (Texto 2), ¿qué característica de la monarquía absoluta se ve limitada? ¿Cómo se limita?

10-. A partir de la información entrega por los videos en los links de esta guía y la información entregada en los textos, clasifique las fuentes presente en este ítem. (Es obligatorio ver los videos presentes en esta guía)

Nombre de fuente.	Clasificación según su origen	Clasificación según su naturaleza
Texto 1:		
Texto 2:		

