

Departamento de Lenguaje y Comunicación
Enseñanza Básica 2020
Nivel 6to.
Profesora: Cecilia Toro Salazar

GUÍA N°6

Lectura domiciliaria: “ASESINATO EN EL CANADIAN EXPRESS”

Objetivo: Demostrar la comprensión del libro “ASESINATO EN EL CANADIAN EXPRESS” por medio de la **creación de un Friso de 8 caras.**

Instrucciones:

- Realiza la lectura del libro “ASESINATO EN EL CANADIAN EXPRESS”. Si no lo tienes, puedes descargar el archivo del siguiente link:

https://www.colegiocapellanpascal.cl/ccpnew/plan_lector/plan_lector_5/Asesinato_canadian_express.pdf

(Copia y pega este link en la barra de direcciones de tu navegador.)

- En caso de tener dificultades con la descarga del archivo o con el acceso a internet, **puedes optar por realizar este trabajo con un libro que tengas en casa**, sin embargo, el libro debe tener una cantidad de páginas similar al libro de la lectura domiciliaria.
- Si no estás seguro/a de la elección de tu libro puedes escribirme a ceciliatorostm@gmail.com para ayudarte.
- Una vez terminada la lectura de tu libro puedes comenzar a realizar el trabajo. Para ello, sigue las instrucciones de la **pauta de elaboración** que se presentará a continuación, en ella encontrarás más detalles de la actividad.
- Al final de la pauta de elaboración, encontrarás una pauta de evaluación, es decir, un cuadro con las características de lo que se va a evaluar en tu trabajo y cuántos puntos se asignan a cada parte. Para obtener el puntaje máximo, tu trabajo debe cumplir con las características que se encuentran en la columna del puntaje total señalado en cada casilla .
- Esta actividad tiene como fecha final el viernes 12 de junio, sin embargo, deberá ser entregado una vez que retomemos las clases presenciales para su corrección.

Pauta de Elaboración de un Friso Literario

¿Qué es un Friso Literario?

Un friso es un plegable de papel, que se hace juntando hojas de un mismo tamaño, doblándolas en ambas direcciones en forma de zig zag, elaborando un compendio final que se abre y cierra por cualquiera de los dos lados.

En el este caso, el friso es literario porque el tema es la lectura de la novela “ASESINATO EN EL CANADIAN EXPRESS”.

El resumen y las imágenes se colocan en orden para mostrar el desarrollo de la historia las que aportan elementos metodológicos que enriquecen el conocimiento, la creatividad y el desarrollo de competencias básicas cognitivas y comunicativas.



Puedes ver ejemplos de apoyo en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=kxo1wyLArZ0>

Materiales:

- 4 hojas de block chico blancas y/o de color a elección. Lo importante es que puedas escribir en ellas. (si no tienes block en casa lo puedes hacer con hojas de cuaderno).
- Lápices de colores
- Pegamento
- Tijeras
- scotch o pegamento
- imágenes dibujadas o recortadas.
- materiales que tengas para adornar (opcional)

Armado del Friso:

- Dobra cada una de las 4 hojas de block chico en 2 partes iguales.
- Utilizarás los rectángulos en forma vertical.
- Recuerda que el friso que confeccionarás debe tener 8 caras

- Recorta cada cara y luego las unes con scotch para proporcionales amplitud para plegarlas.
- Se recomienda llenar cada cara del friso con la información requerida antes de pegar todas las caras y así lograr el friso.

¿Qué información debes incluir?

Enumera las planas en la parte inferior del 1 al 8.

Plana 1.- Portada: título del libro, autor, editorial, ilustración alusiva a la historia.

Nombre del alumno (a) y curso, fecha de entrega (fecha cuando terminas el trabajo)

Interior del Friso:

Plana 2.- Biografía del autor: Nombre del autor, fecha y lugar de nacimiento y sucesos importantes de su vida.

Planas 3 a la 7 .- Trama narrativa: Narra en forma secuenciada **los hechos más relevantes** de la historia, en 5 caras del friso. Considera inicio, conflicto y solución del conflicto.

Imágenes: Incluye 2 imágenes dibujadas o recortadas representativas, de acuerdo al resumen que escribiste (puedes insertarlas dentro del relato).

Plana 8- Contraportada: Escribe tu opinión personal argumentada referente al libro y si recomiendas o no su lectura.

Aspectos formales:

- Cuida la ortografía (acentual y puntual) y la redacción de tu trabajo.
- Cuida la presentación del trabajo : Evita borrones y/o manchas de pegamento.
- Escribe con letra clara y legible.

Es recomendable que leas tus textos escritos durante el desarrollo de ideas, así podrás corregir:

- Repeticiones de palabras, reemplazándolas por sinónimos.
- Completar ideas incompletas.
- Aclarar ideas confusas.
- Marcar puntuación para separar las ideas.



INDICADORES DE PAUTA DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PUNTAJE REAL	PUNTAJE OBTENIDO
PORTADA		
Presenta nombre del libro.	1	
Presenta nombre del autor.	1	
Presenta nombre del alumno(a) y curso.	1	
Presenta imagen representativa del libro.	2	
DESARROLLO		
Se identifica el inicio del relato.	1	
Se identifica el conflicto de la historia.	3	
Se identifica la solución al conflicto.	2	
Redactan e ilustran de forma coherente al texto.	3	
Las planas están enumeradas en la parte inferior de la 1 a la 8	1	
CONTRAPORTADA		
Escribe su opinión argumentada del libro	3	
Argumenta de forma coherente al texto.	2	
ASPECTOS FORMALES		
Entrega el trabajo en la fecha indicada.	2	
El trabajo presenta ortografía literal, puntual y acentual adecuada.	3	
El trabajo presentado es limpio y ordenado.	1	
Las ilustraciones están visiblemente bien confeccionadas.	2	
Visualmente es un trabajo creativo que refleja dedicación.	2	
PUNTAJE TOTAL	30 puntos	