

Guía n° 3: El Humanismo y el Renacimiento.

Nombre:	Curso: 8°
	Fecha:

IMPORTANTE:

1-. SI NO PUEDES DESCARGAR ESTA ACTIVIDAD O IMPRIMIRLA, REALIZA LA ACTIVIDAD EN UNA HOJA DE OFICIO CUADRICULADA PONIENDO EL TITULO DE LA GUÍA Y EL NÚMERO DE LA PREGUNTA SEGÚN CORRESPONDA. LAS GUÍAS DEBEN ESTAR RECOLPILADAS EN UNA CARPETA QUE SERA REVISADA CUANDO SE VUELVA A CLASES.

2-. RECUEDEN HACER LAS GUÍAS POR EL ORDEN INDICADO Y GUARDARLAS DENTRO DE UNA CARPETA VIRTUAL O FISICA SEGÚN COMO LAS REALICEN.

3-. PARA ACLARAR CUALQUIER DUDA EL CORREO DE DEL DOCENTE ES anggyvidalstmf@gamil.com , SE ATENDERAN CUNSLTAS DE LUNES A VIERNES ENTRE 10:00 Y 13: 00 HRS.

4-. ESTAS MISMA INSTRUCCIONES SE APLICAN A LAS PRIMERAS GUIAS ENVIADAS, POR LO CUAL SI TIENES DUDAS SOBRE ESAS GUIAS HAZ LAS CONSULTAS EN EL HORARIO ANTES MENCIONADO.

5-. PARA PROFUNDIZAR EL CONTENIDO DE ESTA GUÍA HACER CLICK AL LINK https://www.youtube.com/watch?v=g7_8vYj0Pdc&t=13s (video puntaje nacional)

OA 1-. Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo.

Los Tiempos Modernos. (Siglos VX y XVI)

La época de los Tiempos Modernos fue testigo de profundos cambios y transformaciones en la sociedad europea: el feudalismo fue remplazado por el poder de los reyes y por el surgimiento de los estados nacionales con fronteras y ejércitos; llega el fin de la unidad religiosa, naciendo nuevas doctrinas religiosas; el conocimiento científico tuvo un acelerado desarrollo y se iniciaron las exploraciones y los descubrimientos geográficos generando un proceso de expansión de Europa en el mundo.

El Humanismo.

Es la expresión intelectual, literal y filosófica del Renacimiento. Los humanistas pensaban que al conocer y divulgar los escritos clásicos antiguos, el hombre encontraría las respuestas los problemas de su tiempo. Los humanistas reconocían al ser humano como un ser capaz de conocerse a sí mismo por medio de la razón y la inteligencia, dejando de lado la injerencia de la Iglesia en la vida diaria de las personas ni en la forma en que se comprende el mundo.

Características del Humanismo.

- 1-. Es una corriente del intelectual donde el ser humano es el centro de todo el pensamiento y como un ser universal (antropocentrismo).
- 2-. Valora la razón como la forma de comprender la naturaleza, al ser humano y resolver problemas. Permitió la independencia de la voluntad de Dios.
- 3-. Se centra en el estudio de la Filosofía, Historia, literatura y ciencias.
- 4-. Era importante la observación de la naturaleza y la búsqueda de leyes.
- 5-. Permitió el remplazo del teocentrismo por el antropocentrismo como forma de pensar.
- 6-. Revive el estudio de los conocimientos greco-romanos.

Principales exponentes del Humanismo.

Italia:

Dante Alighieri (1265 – 1321): Poeta, su máxima obra fue la divina comedia.

Nicolás Maquiavelo (1335 – 1375): Diplomático, funcionario público, filósofo político, su mayor obra fue El Príncipe.

Holanda:

Erasmus de Róterdam (1466 – 1536): Filósofo, filólogo, y teólogo, su mayor obra fue El Manual del Soldado Cristiano.

Inglaterra:

Tomás Moro (1475 – 1535): Escritor, poeta y político, su mayor obra fue La Utopía.

William Shakespeare (1564 – 1616): Dramaturgo, poeta y actor, su máxima obra fue Romeo y Julieta.



Dante Alighieri



Nicolás Maquiavelo



Erasmo de Róterdam

El Renacimiento.

Por Renacimiento se designa a todas las transformaciones que se produjeron en la vida intelectual, literaria, científica y artística de Europa desde el siglo XIV al siglo XVI. Este movimiento cultural cambió la forma de vida europea. Nació en Italia y tiene sus antecedentes en el Humanismo.

Los hombres del Renacimiento miraron el pasado clásico, restauraron el latín y estudiando el griego, esta situación se vio favorecida por la llegada de los sabios bizantinos que venían de Constantinopla hacia Italia, después de la invasión de los turcos.

El Renacimiento Artístico.

El Renacimiento fue un movimiento artístico que surgió en el siglo XV, compartió con el Humanismo el deseo de recuperar las ideas de la Antigüedad greco-latina.

Sus principales formas de expresión fueron la escultura, la pintura, la arquitectura y la música. Roma y Florencia fueron las principales ciudades donde se desarrolló, consideradas como centros de estética y cunas del arte.

Los artistas del Renacimiento no buscaban imitar el arte clásico, más bien buscaban mejorar estos conocimientos y crear sus propias técnicas.

Características del Renacimiento Artístico.

- 1-. Recuperación de las características del arte greco-latino.
- 2-. Representa a la figura humana de forma realista y respetando las proporciones.
- 3-. Respeta la proporción entre los seres vivos y el paisaje.
- 4-. Explotación de los colores y el uso de la luz y la sombra.
- 5-. Sus temáticas eran religiosas, mitológicas y el ser humano.
- 6-. Resalta del uso de la perspectiva.
- 7-. Exaltación de la belleza y del cuerpo humano.
- 8-. En la arquitectura, se enfocó en rescatar el uso de cúpulas, pilares y la proporción de los espacios.

Principales exponentes del Renacimiento.

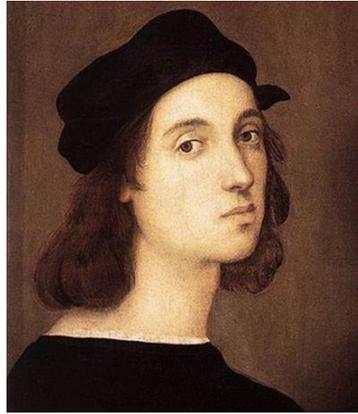
Leonardo Da Vinci (1452 – 1519): Pintor, escultor, científico, matemático, etc.

Rafael Sanzio (1483 – 1520): Pintor y arquitecto italiano.

Miguel Ángel (1475 – 1564): Pintor, arquitecto y escultor, de origen italiano.



Leonardo Da Vinci

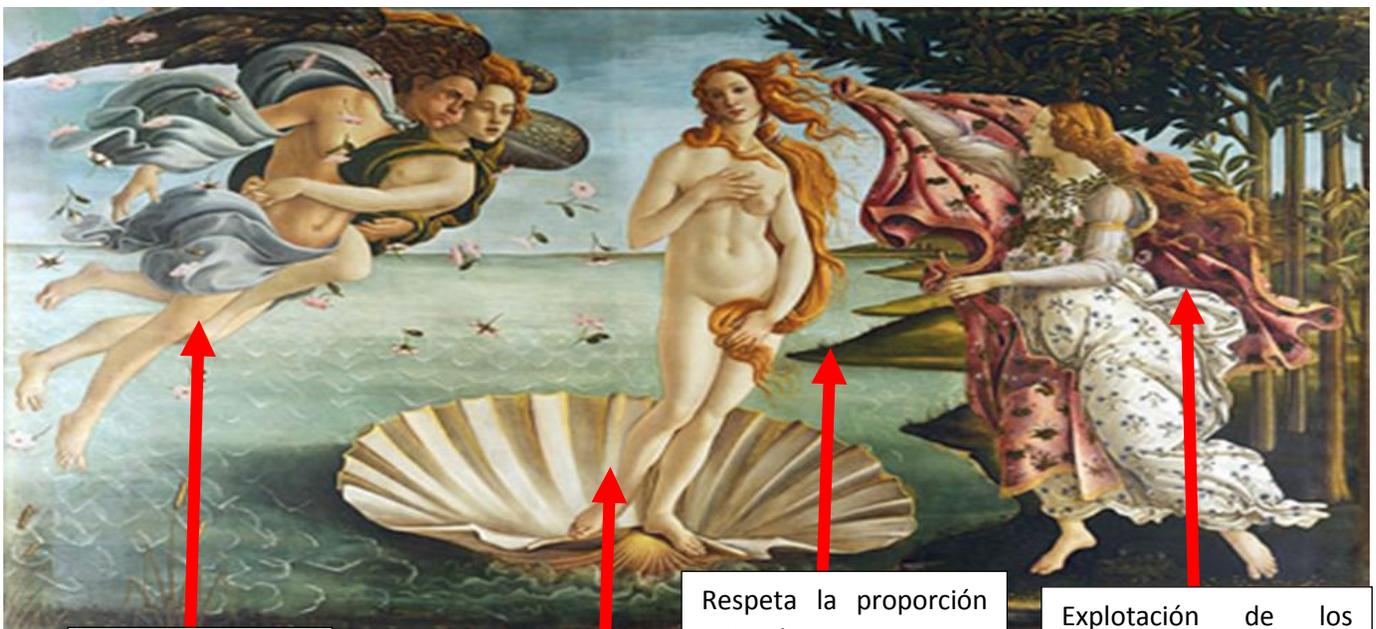


Rafael Sanzio



Miguel Ángel

Ejemplo de obra renacentista: "El Nacimiento de Venus"



Tema mitológico.

Respeta la proporción entre los seres vivos y el paisaje.

Explotación de los colores y el uso de la luz y la sombra.

Representa a la figura humana de forma realista y respetando las proporciones

Ejemplo de obra renacentista: "Tempietto San Pietro en Montorio"

Uso de cúpulas

Uso de pilares.

La proporción de los espacios.



Actividades.

I-. A partir de la información presente en la guía de estudio y las fuentes correspondiente responder las siguientes preguntas.

“Finalmente, me parece haber comprendido por qué es el hombre el más afortunado de todos los seres animados y digno, por lo tanto, de toda admiración... [Dios] tomo al hombre... y habiéndolo puesto en el centro del mundo, le habló de esta manera: *Oh Adán, no te he dado ningún lugar determinad, ni un aspecto propio, ni una prerrogativa peculiar en el fin de que poseas el lugar, el aspecto y la prerrogativa que conscientemente elijas y que de acuerdo con tu intención obtengas y conserves... Te he puesto en el centro del mundo para que observes cuanto existe... **Todo con el fin de que tú, como árbitro y soberano artífice de ti mismo, te informes y plasmases en la obra que prefiriese***” Pico Della Mirándola, Giovanni, Discurso sobre la dignidad del hombre, 1486.

1-. ¿Qué características humanistas se pueden desprender del texto anterior?

2-. Según el texto se puede inferir de los temas relacionados con Dios. Argumente su respuesta.

3-. En relación a la guía de estudio ¿qué características tiene que poseer un hombre humanista?

II-. Análisis de Imágenes. A partir de las siguientes imágenes deduce información y responde.



Ámbito Artístico:

a-. Arquitectura. b-. Literatura. c-. Pintura.

Identifica 3 características del arte renacentista presente en la imagen.
